

SOMMARIO

3 introduzione del presidente della Camera di Commercio

4 tutti i numeri della provincia di Reggio

9 un luogo magico, senza nessun trucco

11 una terra di tradizioni piccanti

12 denominazioni e marchi di qualità

19 LOCRIDE

37 cosa cercare, dove comprare

39 dove dormire, dove mangiare

41 GRECANICA

55 cosa cercare, dove comprare

57 dove dormire, dove mangiare

59 REGGIO CALABRIA

67 cosa cercare, dove comprare

69 dove dormire, dove mangiare

71 TIRRENICA

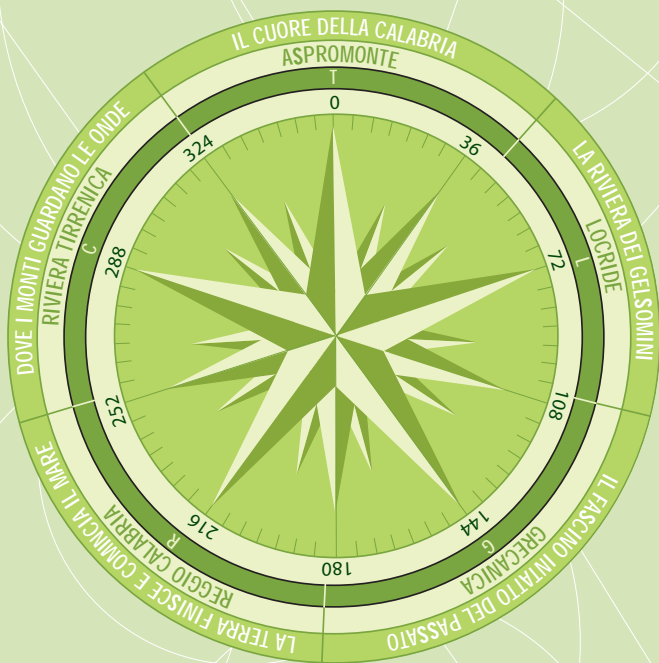
87 cosa cercare, dove comprare

90 dove dormire, dove mangiare

93 ASPROMONTE

102 cosa cercare, dove comprare

104 dove dormire, dove mangiare



La nostra iniziativa è volta a far conoscere il territorio e le sue risorse ambientali e culturali, ad accompagnare verso l'offerta di tipicità agroalimentare, per contribuire anche a fare emergere le identità locali indissolubilmente legate alla tradizione enogastronomica.

È un modello per lo sviluppo del territorio che stiamo costruendo, affiancando ad azioni per la valorizzazione l'identificazione e la tutela delle produzioni tipiche di qualità, azioni volte a sostenere e diffondere i servizi di ospitalità che della qualità fanno una risorsa e della sua evoluzione una strategia competitiva.

La Guida è un punto di partenza verso possibili percorsi tra i saperi ed i sapori della provincia di Reggio Calabria, uno strumento per contribuire a mettere in rete le risorse del territorio, integrando nei prodotti turistici il patrimonio ambientale e culturale inteso nel senso più ampio, incluse la ristorazione e l'enogastronomia tipica di eccellenza.

L'auspicio è che questa rete diventi sempre più ampia e coinvolga un numero crescente di imprese e di attori dello sviluppo locale.

Il Presidente
LUCIO DATTOLA

TUTTI I NUMERI DELLA PROVINCIA DI REGGIO

Africo

0964/991109 - 0964/991092 - Locride - statocivileafrico@tiscali.it

Agnana Calabra

0964/323000 - 0964/323009 - Locride - comuneagnanacalabra@tin.it

Anoia

0966/945717 - 0966/945129 - Aspromonte - info@mail.comune.anoia.rc.it

Antonimina

0964/312000 - 0964/312366 - Locride - comuneantonimina@libero.it

Ardore

0964/64366 - 0964/624804 - Locride - segreteriaardore@libero.it

Bagaladi

0965/724016 - 0965/427364 - Grecanica - area.amministrativa@libero.it

Bagnara Calabra

0966/374011 - 0966/374049 - Tirrenica - sindaco@comunebagnara.it

Benestare

0964/68032 - 0964/68274 - Locride - comunedibenestare@comunedibenestare.it

Bianco

0964/911002 - 0964/913274 - Locride - comune_bianco@epizefiri.it

Bivongi 0964/731185 - 0964/731094 - Locride - comunebivongi@inwind.it
Bova 0965/762013 - 0965/762010 - Grecanica - info@comunedibova.it
Bova Marina 0965/761324 - 0965/761324 - Grecanica - bova.marina@tiscalinet.it
Bovalino 0964/672329 - 0964/672300 - Locride - informat.bovalino@libero.it
Brancaleone 0964/933008 - 0964/934065 - Locride - comunebrancaleone@virgilio.it
Bruzano Zeffirio 0964/902051 - 0964/902808 - Locride - comunedibruzzanozeffirio@tin.it
Calanna 0965/742012 - 0965/742464 - Reggio Calabria - comcalanna@virgilio.it
Camini 0964/733007 - 0964/733278 - Locride - comune.camini2@libero.it
Campo Calabro 0965/757600 - 0965/757334 - Reggio Calabria - segreteriacampo@tiscali.it
Candidoni 0966/900020 - 0966/900010 - Tirrenica - comune.candidoni@asmecert.it
Canolo 0964/323005 - 0964/323818 - Locride - demograficcanolo@katamail.com
Caraffa del Bianco 0964/956001 - 0964/956091 - Locride - segreteriacaraffa@tiscali.it
Cardeto 0965/343360 - 0964/343012 - Reggio Calabria - sindaco@comunecardeto.it
Careri 0964/63002 - 0964/63202 - Locride - comune.careri@tin.it
Casignana 0964/956003 - 0964/956688 - Locride - comunedicasignana@tin.it
Caulonia 0964/860811 - 0964/860839 - Locride - uff_urba@libero.it
Cimina 0964/334012 - 0964/334012 - Locride - cimina@tiscalinet.it
Cinqufrondi 0966/939111 - 0966/940818 - Aspromonte - affarigenerali@comune.cinqufrondi.rc.it
Cittanova 0966/656111 - 0966/656120 - Aspromonte - sindaco@comune.cittanova.rc.it
Condofuri 0965/727046 - 0965/720632 - Grecanica - comune@condofuri.net
Cosoleto 0966/962003 - 0966/962154 - Tirrenica - comunecosoleto@libero.it
Delianuova 0966/963004 - 0966/963405 - Aspromonte - delianuova@libero.it

Feroletto della Chiesa
 0966/996035 - 0966/996190 - Tirrenica - ceravolo@comuneferoletto.it
 Ferruzzano
 0964/914810 - 0964/914834 - Locride - vfoca@tiscali.it
 Fiumara
 0965/750003 - 0965/750832 - Reggio Calabria - segreteriafiumara@libero.it
 Galatro
 0966/903041 - 0966/903149 - Aspromonte - comunedigalatro@virgilio.it
 Gerace
 0964/356243 - 0964/356003 - Locride - comunedigerace@tiscali.it
 Giffone
 0966/934010 - 0966/934377 - Aspromonte - comun.giffone@tiscali.it
 Gioia Tauro
 0966/5081 - 0966/508270 - Tirrenica - sindacogioiatauro@virgilio.it
 Gioiosa Ionica
 0964/51536 - 0964/412123 - Locride - info@gioiosaionica.it
 Grotteria
 0964/53022 - 0964/53022 - Locride - comune.grotteria@tiscali.it
 Laganadi
 0965/741033 - 0965/741033 - Reggio Calabria - comune.laganadi@tiscali.it
 Laureana di Borrello
 0966/900111 - 0966/991461 - Tirrenica - alsindacodilaureana@libero.it
 Locri
 0964/391411 - 0964/232390 - Locride - comlocri@tiscali.it
 Mammola
 0964/414025 - 0964/414003 - Locride - sindaco@comunemammola.it
 Marina di Gioiosa Ionica
 0964/415178 - 0964/416734 - Locride - servizisocialimarina@hotmail.com
 Maropati
 0966/944611 - 0966/944631 - Aspromonte - cmaropati@tiscali.it
 Martone
 0964/51356 - 0964/419128 - Locride - comunedimartone@tiscali.it
 Melicuccà
 0966/332046 - 0966/332019 - Tirrenica - suapmelicucca@virgilio.it
 Melicucco
 0966/937077 - 0966/937006 - Tirrenica - comunemelicucco@libero.it
 Melito di Porto Salvo
 0965/775111 - 0965/781780 - Grecanica - settorelegale@comune.melitoportosalvo.rc.it
 Molochio
 0966/624004 - 0966/625123 - Aspromonte - comuneaagg@libero.it
 Monasterace
 0964/739025 - 0964/739272 - Locride - uff.protocollo@comune.monasterace.rc.it
 Montebello Ionico
 0965/779006 - 0965/786040 - Grecanica - comune@montebellojonico.it

Motta San Giovanni
 0965/718424 - 0965/711678 - Grecanica - comune.mottasg@libero.it
 Oppido Mamertina
 0966/879111 - 0966/879130 - Aspromonte - sindaco@oppidomamertina.net
 Palizzi
 0965/763079 - 0965/763000 - Grecanica - sindaco@comunedipalizzi.it
 Palmi
 0966/262200 - 0966/22305 - Tirrenica - ced@comunedipalmi.it
 Pazzano
 0964/731090 - 0964/731557 - Locride - comunpazzano@libero.it
 Placanica
 0964/738006 - 0964/738290 - Locride - comunediplacanica@virgilio.it
 Plati
 0964/47028 - 0964/47029 - Aspromonte - comuneplati@libero.it
 Polistena
 0966/939601 - 0966/931155 - Aspromonte - segreteria@mail.comune.polistena.rc.it
 Portigliola
 0964/365002 - 0964/365594 - Locride - portigliolaareatecnica@yahoo.it
 Reggio di Calabria
 0965/362111 - 0965/811657 - Reggio Calabria - staffsindaco@comune.reggio-calabria.it
 Riace
 0964/733002 - 0964/778016 - Locride - segreteria.riace2003@libero.it
 Rizziconi
 0966/58891 - 0966/54766 - Tirrenica - postmaster@comune.rizziconi.rc.it
 Roccaforte del Greco
 0965/722912 - 0965/722812 - Grecanica - roccafortedelgreco@provincia.rc.it
 Roccella Ionica
 0964/84227-8 - 0964/84159 - Locride - sisinio.zito@roccella.it
 Roghudi
 0965/789140 - 0965/789120 - Grecanica - uf.amministrativoroghudi@virgilio.it
 Rosarno
 0966/710111 - 0966/780042 - Tirrenica - demaria@comune.rosarno.rc.it
 Samo
 0964/977022 - 0964/977305 - Locride - comunedisamo@libero.it
 San Ferdinando
 0966/761411 - 0966/7614114 - Tirrenica - sanferdinando@provincia.rc.it
 San Giorgio Morgeto
 0966/946050 - 0966/946345 - Aspromonte - morgeto@tiscali.it
 San Giovanni di Gerace
 0964/58023 - 0964/58065 - Locride - ammin-sangiov@tiscali.it
 San Lorenzo
 0965/721395 - 0965/721023 - Grecanica - comune.sanlorenzo@libero.it
 San Luca
 0964/985012 - 0964/985720 - Locride - comuneluca@libero.it

San Pietro di Caridà _____
 0966/990000 - 0966/904055 - Tirrenica - comune.spcarida@libero.it
 San Procopio _____
 0966/333001 - 0966/333205 - Aspromonte - csanprocopio@libero.it
 San Roberto _____
 0965/753336 - 0965/753812 - Tirrenica - segreteriageneralecomsanroberto@libero.it
 Sant'Agata del Bianco _____
 0964/956006 - 0964/956009 - Locride - comunesantagatademo@libero.it
 Sant'Alessio d'Aspromonte _____
 0965/741029 - 0965/741203 - Aspromonte - comunesantalessio@libero.it
 Sant'Eufemia d'Aspromonte _____
 0966/961003 - 0966/961103 - Aspromonte - sindaco@seufemia.org
 Sant'Illario dello Ionio _____
 0964/365006 - 0964/365412 - Locride - comunesantilario@tiscali.it
 Santa Cristina in Aspromonte _____
 0966/88013 - 0966/88410 - Aspromonte - comunes.cristina@libero.it
 Santo Stefano in Aspromonte _____
 0965/740581 - 0965/740126 - Aspromonte - santostefanoaspr@tiscali.it
 Scido _____
 0966/964048 - 0966/964222 - Aspromonte - info@comune.scido.rc.it
 Scilla _____
 0965/754003 - 0965/754704 - Tirrenica - segreteria@comunedisquilla.org
 Seminara _____
 0966/317004 - 0966/317560 - Tirrenica - seminaraufficioanagrafe@virgilio.it
 Serrata _____
 0966/995002 - 0966/995285 - Tirrenica - comunediserrata@virgilio.it
 Siderno _____
 0964/345210 - 0964/381076 - Locride - comunesidernosindaco@virgilio.it
 Sinopoli _____
 0966/961489 - 0966/965665 - Tirrenica - msinopoli@tiscalinet.it
 Staiti _____
 0964/941004 - 0964/941839 - Locride - comunestaiti@tiscali.it
 Stignano _____
 0964/772121 - 0964/772478 - Locride - comune.stignano@libero.it
 Stilo _____
 0964/776006 - 0964/775312 - Locride - ragioneria.stilo@libero.it
 Taurianova _____
 0966/618011 - 0966/618056 - Aspromonte - comtau@tiscali.it
 Terranova Sappo Minulio _____
 0966/619002 - 0966/619121 - Aspromonte - segretario@terranovasappominulio.it
 Varapodio _____
 0966/81005 - 0966/81729 - Aspromonte - comunedivarapodio.comune@tin.it
 Villa San Giovanni _____
 0965/79341 - 0965/7934213 - Tirrenica - sindaco@comune.villasangiovanni.rc.it

UN LUOGO MAGICO, SENZA NESSUN TRUCCO



Vista dall'aereo la provincia di Reggio Calabria, punta estrema dello stivale italiano, è un'enorme montagna accarezzata dal mare. L'Aspromonte, tra Palmi e Capo Bruzzano, a sud di Locri, raggiunge il mare con i suoi contrafforti, che diventano fondali marini dai colori suggestivi; a nord abbraccia da un lato la Piana di Gioia Tauro, con i suoi ampi terrazzi che degradano verdi di oliveti e di agrumeti, tra Santa Cristina e Delianuova, dall'altro il dossone della Melia, sua emanazione, che si estende come un lungo braccio fino ai confini della provincia di Vibo Valentia. L'Aspromonte domina il territorio della provincia: ancor oggi, grazie al Parco Nazionale, è custode di grandi foreste, di corsi d'acqua che precipitano a valle con suggestive cascate che formano laghi, oppure scompaiono nei subalvei delle fiumare. Ma anche il mare è dappertutto, con il suo fascino, i suoi colori, le sue luci. Spiagge calde e lunghissime ne tracciano i contorni, aprendosi verso la vicinissima Sicilia ed il maestoso Etna, che sono parte integrante del paesaggio, visibili dalla prima parte della costa ionica, dalla Costa Viola, da Palmi, dall'Aspromonte.



Una provincia ricca di contraddizioni, a partire dai colori ora violenti, ora dolcissimi: il viola del Mare Tirreno, il tenue azzurro dello Ionio, il verde intensissimo delle brughiere sui pendii rocciosi di Scilla e Bagnara, il verde degli agrumeti, ovunque sulle pianure. E non solo colori, ma anche profumi: il dolce gelsomino della riviera ionica, il forte origano lungo le balze che danno al monte, ed una quantità incredibile di erbe officinali, l'odore del mare, carico di balsamici umori che si mescolano, lungo le marine, al dolce aspro degli agrumi e del bergamotto, che fruttifica solo in questo territorio, o dell'olio delle olive appena spremute.

Reggio Calabria, l'antica Rhegion, fondata dai coloni calcidesi e messeni nell'VIII secolo a.C., punta dello stivale, luogo d'abbraccio tra le onde greche e quelle latine, tra diverse civiltà, lingue, sensibilità, culture, religioni. In questo breve tratto di mare che separa Calabria e Sicilia, sopravvivono le ombre di Ulisse e di Enea. Di miti, leggende e suggestioni millenarie e della storia antichissima di questi luoghi ci parlano i meravigliosi frammenti di civiltà che vengono lentamente affiorando dal mare che lambisce questa terra incantata. Dopo i Greci si sono succeduti in questo territorio i Romani, i Bizantini, i Normanni e poi le case regnanti di Francia e di Spagna lasciando ognuno tracce del proprio passaggio in Calabria. Un viaggio in questi luoghi è quindi un percorso nella storia ma anche una scoperta di tradizioni enogastronomiche di antica memoria che rendono un viaggio nella provincia di Reggio Calabria un'esperienza unica e affascinante.



UNA TERRA DI TRADIZIONI
PICCANTI

DENOMINAZIONI E MARCHI DI QUALITÀ.

L'Italia può vantare il primato, tra i Paesi dell'Unione Europea, come numero di prodotti riconosciuti con la qualifica di Denominazione d'Origine Protetta (DOP), Indicazione Geografica Protetta (IGP) e Specialità Tradizionale Garantita (STG). La definizione "prodotti tipici" è generalmente utilizzata per indicare specialità agroalimentari con una forte caratterizzazione geografica. Più precisamente, "prodotti tipici" definisce tutti i prodotti ai quali l'Unione Europea ha riconosciuto i marchi DOP, IGP oppure STG. Per le prime due denominazioni il regolamento applicato è il CEE 2081/92, mentre per STG il 2082/92.

Il riconoscimento DOP viene conferito ai prodotti agroalimentari per i quali tutte le fasi di produzione (materia prima, trasformazione, stagionatura, confezionamento) vengono svolte in una delimitata area geografica, dalla quale traggono il nome e le proprie caratteristiche. Il riconoscimento IGP viene conferito ai prodotti agroalimentari per i quali una o più fasi di produzione vengono svolte in una delimitata area geografica, dalla quale traggono il nome. Il riconoscimento STG viene conferito ai prodotti agroalimentari ottenuti seguendo un metodo di lavorazione tradizionale: in questo caso la tutela viene riconosciuta alla tipicità della ricetta, mentre per DOP e IGT viene tutelato il prodotto. Gli acronimi DOC, DOP, DOCG, IGP, IGT e STG certificano quindi le effettive qualità e provenienza dei prodotti agroalimentari europei.

La provincia di Reggio Calabria presenta numerosi prodotti tipici e produzioni caratteristiche - tra i quali vini, olii, bevande alcoliche, distillati e

liquori, formaggi, prodotti vegetali trasformati, preparazioni di pesce - e citarli tutti sarebbe impresa ardua. L'elenco dei Prodotti Agroalimentari Tradizionali regionali riconosciuti dal Ministero delle Politiche Agrarie e Forestali con un apposito albo sono ben 207 per la Calabria. Le altre infinite tipologie e varietà di preparazioni e di prodotti freschi, trasformati (e quindi cucinati), realizzati sul territorio provinciale, possono essere definiti "prodotti caratteristici".



OLIO DI OLIVA



Nella regione Calabria e in particolare nella provincia di Reggio Calabria, in particolari areali si è insediata e diffusa una serie di varietà storiche di olive, la Sinopolese e la Ottobratica nel versante tirrenico, mentre in quello ionico soprattutto la Geracese le quali hanno tutte contribuito a caratterizzare l'olivicultura di queste aree. Negli ultimi anni si deve segnalare la diffusione di una serie di varietà non tipicamente reggine: Cassanese, Carolea, Leccino, che, acclimatate nelle zone di produzione, contribuiscono alla medesima in termini sia quantitativi, sia qualitativi.

L'olio essenziale di bergamotto viene prodotto nella sottile striscia costiera che si estende tra Villa San Giovanni e Gioiosa Ionica, tra il Mare Ionio e il Tirreno, e comprende numerosi comuni della provincia di Reggio Calabria. Il bergamotto è un agrume di forma sferica, giallo, con un peso medio di circa 100 g. La caratteristica fondamentale del bergamotto è il suo potere aromatizzante, utile in cosmesi come nell'industria alimentare. L'olio essenziale di bergamotto è usato in campo alimentare come aromatizzante di liquori, tè, caramelle, canditi, gelati e bibite. Il nome bergamotto deriva dal turco *Beg-armudi*, pero del signore, per la sua somiglianza con la pera bergamotta. L'habitat più idoneo ed esclusivo per la sua coltivazione, l'unico luogo dove fruttifica ottimamente, è la provincia di Reggio Calabria. Il primo bergamotto di cui si ha notizia venne impiantato vicino al capoluogo calabrese nel 1750.



RICOTTA AFFUMICATA



Per realizzare la ricotta si riscalda il latte portandolo alla temperatura di circa 80-90 gradi in una caldaia di rame stagnato (detta "caccamo") aggiungendo il siero e il sale. Si mescola il tutto con un bastone di legno fino a fare emergere i fiocchi di lattalbumina. Questi vengono messi nelle fucelle di giunco intrecciato e lasciati spurgare per un'intera giornata. La pasta nei contenitori viene poi salata e messa su graticci ad essiccare ed affumicare per cicli di almeno 3 giorni. L'affumicatura e l'essiccazione si prolungano per qualche settimana. La stagionatura minima è di 2 mesi ed avviene in un ambiente fresco al buio. Le ricotte vengono leggermente salate e poste sopra i "cannizzi" ed affumicate per qualche giorno utilizzando preferibilmente legna di arancio. Si stagionano da 1 a 2 mesi per utilizzarli da grattugia.

Il peperoncino in Calabria generalmente è coltivato in vasi esposti al sole nel giardino o sui balconi. Molte sono anche le aziende che coltivano il peperoncino piccante direttamente in pieno campo, utilizzando tecniche di lavorazione molto tradizionali in quanto si tratta di una pianta che non necessita di molte cure. I peperoncini, una volta essiccati ai raggi del sole, vengono poi infilati con ago e filo fino a formare una collana e poi vengono appesi in cucina o in un altro posto idoneo. Il peperoncino viene usato come alimento fin dai tempi antichissimi. La Calabria è la regione che in Italia consuma più peperoncino.



PANE DI CALABRIA



I diversi tipi di farina utilizzata evidenziano un forte legame con il territorio come nel caso del pane di segale prodotto nel comune di Canolo, in virtù del fatto che, soprattutto in passato, questo cereale era abbondantemente presente. Attualmente la tradizione, che stava scomparendo, viene ripristinata nel medesimo comune cercando di creare una filiera completa di produzione. Un'altra zona caratteristica per la produzione di pane è la quella di Bagnara, dove, a Pellegrina, si produce un pane caratteristico per l'utilizzo di cruschetto, che conferisce al pane una colorazione scura, migliori caratteristiche della mollica e migliore conservabilità.

Nella tradizione, la pasta veniva spesso preparata con metodi quali quello che vede utilizzare il "firriettu", cioè un ferretto. Spesso le tipologie di pasta, ma soprattutto la ricetta completa di condimento, erano collegate a particolari festività, e in alcuni casi lo sono ancora. Il tipo più diffuso, calabrese per antonomasia, sono i "maccaruni", ottenuti tagliando l'impasto in forme cilindriche lunghe circa 4-6 cm che, mediante il "ferretto" o uno stelo di giunco, vengono allungate ed arrotolate grazie ad abili movimenti delle mani. Ultimata la preparazione ogni singolo pezzetto di pasta si presenta con la forma degli attuali "bucatini", con una configurazione più grossolana e con un diametro di pochi millimetri. A seconda della zona di produzione questa tipologia di pasta assume diverse denominazioni: "maccarruni", "scilattelli", "fileja". Se i pezzetti di impasto vengono avvolti su stampi in legno, si ottengono pezzature di pasta di diametro maggiore e di diverse lunghezze che, a loro volta, prendono denominazioni particolari a seconda della zona di produzione. Queste preparazioni vengono fatte leggermente asciugare all'aria, al fine di consolidarne la forma.

PASTA ALIMENTARE



STOCCO DI MAMMOLA



Il merluzzo viene importato in Italia dai paesi nordici per essere trasformato da prodotto duro e secco in alimento commestibile (pesce stocco o stoccafisso). La lavorazione è esclusivamente artigianale ed è suddivisa in varie fasi.

Inizialmente si tranciano le pinne esterne e quindi il merluzzo essiccato viene immerso in acqua corrente nella prima di una serie di vasche comunicanti. Il giorno successivo viene aperto, con la roncola, nella parte inferiore e superiore. Il terzo giorno viene aperto completamente, il quarto vengono estratte le lisce e le ventresche. Il quinto giorno si rimuove il velo ed il giorno successivo, completamente spugnato, è pronto per essere venduto. L'acqua assume una importante rilevanza per la buona riuscita del prodotto finale. Le acque che sgorgano dalle numerose sorgenti montane della catena Aspromonte-Serre di Mammola hanno una particolare composizione chimico-fisica: sono ricche di sostanze oligominerali che, combinandosi tra loro, determinano una perfetta maturazione dello "stocco" in ammollo e ne esaltano il gusto inimitabile.

In Calabria, ed in particolare nei comuni di Mammola e Cittanova del Reggino, il pesce stocco ("u pisci stoccu") o stocco è una conserva di stoccafisso che costituisce la base di molti piatti tipici dopo essere stato "ammollato" nella tipica acqua del luogo, che in breve tempo lo rende commestibile, ricca di particolari sostanze minerali quali calcio, ferro e magnesio, e che permette di ottenere risultati eccellenti.

SALSICCIA DI CALABRIA DOP



La salsiccia di Calabria deve essere ottenuta dalla lavorazione di carni di suini nati nel territorio delle regioni Calabria, Basilicata, Sicilia, Puglia e Campania e allevati nel territorio della regione Calabria dell'età massima di quattro mesi. Anche le fasi di macellazione e lavorazione devono aver luogo nel territorio calabrese. Ha forma cilindrica ed è intrecciato nella caratteristica forma a catenella; la lunghezza varia da 70 a 80 cm.. Al taglio risulta a grana media, con il grasso ben distribuito, di colore rosso naturale o rosso vivace, a seconda che nell'impasto sia utilizzato il pepe nero o il peperoncino rosso, quest'ultimo dolce o piccante. L'origine della tradizione salumiera calabrese risale, probabilmente, all'epoca della colonizzazione greca delle coste ioni- che e ai fasti della Magna Grecia. Tra gli illustri testimoni della bontà dei salumi calabresi c'è Giacomo Casanova. Egli narra, nelle sue memorie, di aver pranzato, durante un viaggio in Calabria, presso la mensa del vescovo Francescantonio Cavalcanti, dove degustò i salumi della Calabria giudicandoli i migliori che avesse mai mangiato.

PANE A CUDDHURA



La farina di grano tenero, l'acqua, il lievito naturale, il lievito di birra, il sale, i semi di finocchio e altri ingredienti vengono lavorati insieme. L'impasto omogeneo si lascia lievitare per diverse ore. Si formano dei pani circolari, a forma di ciambella, con piccolo foro centrale, del peso variabile tra 1 e 3 kg, e decorati con piccoli rilievi di stile barocco. Si cuoce nel forno ben caldo.

Questo pane viene fatto solo durante le feste di Natale e per rifornire di pane le famiglie quando i fornai si astengono dal lavoro per il riposo estivo. Il termine "cuddhura" deriva dal greco e significa ciambella.

FRITTOLE



Le cotenne di maiale non private del grasso vengono tagliate in strisce di 10-15 cm, lavate con acqua calda, bollite in pentoloni di rame (chiamati "quadare") per circa un'ora in acqua e sale.

Esiste documentazione che comprova la tradizione del prodotto in testi di cucina calabrese e di storia delle tradizioni popolari. I prodotti suini lavorati in Calabria hanno origini risalenti al periodo mma-gno-greco. Le prime documentazioni certe risalgono al Seicento, mentre l'abitudine di consumare insaccati è storicamente riscontrabile in tutte le classi sociali. Le frittole si consumano fredde o riscaldate, sciolte nel ragù, nelle frittate o nelle minestre.

CAPOCOLLO DI CALABRIA DOP



È un salume prodotto in tutta la regione a partire da suini nati e allevati in Calabria, Basilicata, Sicilia, Puglia e Campania. Si ottiene utilizzando la parte superiore del lombo. È un prodotto crudo di forma cilindrica, insaccato in budello, stagionato per almeno 100 giorni. Presenta peso variabile tra circa 2,5 e 3,5 kg. Appare all'esterno con superficie irregolare per le solcature della corda e delle stecche, di colore dal nocciola al rosso mogano. Al taglio è di colore rosso vivo con le striature tipiche del lombo.

CANESTRATO DELL'ASPROMONTE



È un formaggio fatto con tre tipi di latte, vaccino, ovino o caprino, intero crudo, miscelati tra loro o con uno solo dei tre.

La coagulazione avviene a 26-30°C aggiungendo caglio liquido di capretto o agnello. Trascorsi circa 60 minuti, si procede alla rottura del coagulo per mezzo dello spino. Dopo la rottura della cagliata (a dimensioni molto piccole) si lascia riposare la massa e con le mani si avvicinano le particelle caseose fino a formare un unico corpo. Si estrae a mano la cagliata e la si pone in canestri; sulle forme sono esercitati una continua pressatura ed un continuo rivoltamento manuale. La salatura avviene immediatamente su entrambe le facce; nel periodo

primaverile/estivo si fa direttamente sulla cagliata prima della rottura. Il formaggio viene fatto stagionare da 1 a 3 mesi fino ad un anno.

Il prodotto finito ha le seguenti caratteristiche: scalzo 5 cm, verticale o leggermente convesso, peso 1,500-4,000 kg, forma cilindrica, crosta di colore giallo. La pasta è compatta, di colore bianco o giallo chiaro, di consistenza media tendente al morbido fino al 4°-5° mese di stagionatura; il sapore rasenta la neutralità all'inizio della produzione, per sviluppare in primavera un mosaico di toni aromatici tipici e caratteristici conferitigli dai preziosi pascoli dell'Aspromonte.

CAPRINO DELL'ASPROMONTE



Il latte crudo, previa filtrazione, è immesso nella caldaia. La coagulazione avviene tra 30-38°C aggiungendovi caglio di capretto. Dopo la rottura della cagliata (a dimensioni di chicchi di riso) si lascia riposare la massa e con le mani si avvicinano le particelle caseose fino a formare un unico corpo. Manualmente si procede all'estrazione della cagliata che viene messa in canestri posti su un tavolo inclinato; sulle forme sono esercitati un'energica pressatura ed un continuo rivoltamento manuale. La salatura avviene a secco immediatamente su entrambe le facce; nel periodo primaverile/estivo avviene direttamente sulla cagliata prima della rottura, la stagionatura varia da qualche giorno a qualche settimana.

Il prodotto finito misura 7-15 cm e pesa 1,000-3,500 kg, ha forma cilindrica e crosta riportante i solchi dei canestri.

PROVOLA



Formaggio di latte vaccino intero, crudo, da razze meticce, in passato da bovini di razza podolica, oggi anche da razze specializzate da latte.

Il latte, filtrato e riscaldato in caldaia a 35-38°C, viene poi trasferito in un tino dove si aggiunge il caglio in pasta di vitello. Dopo 30 minuti si rompe la cagliata con lo spino e si lascia riposare per 15 minuti. Si elimina il siero che viene riscaldato a 65-70°C, si rompe di nuovo la cagliata sulla quale si riversa il sieroinnesto e successivamente il siero riscaldato. Si elimina il siero e si lascia riposare la massa per circa 5 ore. Quindi la pasta viene frazionata e lasciata riposare per 20 minuti. Quindi è ridotta in piccole strisce

che sono immerse in un recipiente con acqua calda ed agitate fin quando si raggiunge la filatura; si lavora poi la massa fino a creare un unico cordone che è suddiviso manualmente in tronchetti che, avvolti su se stessi, formano il prodotto finito. Subito dopo, le forme sono immerse in acqua fredda per poi passare in salamoia ed essere infine stagionate da pochi giorni ad un paio di mesi.

Il prodotto finito pesa da 1 a circa 3 kg. La crosta è compatta, liscia e lucida, di colore giallo o bianco avorio, in base al tempo di stagionatura. La pasta è in genere poco più chiara della crosta; il sapore dolce.

DOLCI E PASTICCERIA



Le produzioni di pasticceria nelle regioni meridionali, di conseguenza anche in Calabria, hanno da sempre avuto una base tradizionale forte, tanto da divenire importanti in alcuni casi anche per le economie locali. Nella provincia di Reggio Calabria, sia per l'elevata eterogeneità culturale, sia per l'influsso derivato da altre aree e regioni mediterranee, il patrimonio di prodotti dolciari è notevole ed è legato ad usanze, costumi e modi di vivere in stretto rapporto con il territorio. In particolare, la preparazione dei dolci, più di altri alimenti, ha identificato questo legame. A Natale i "petrali", a Carnevale la "pignolata", a Pasqua i pani rituali, gli agnelli pasquali, alla ricorrenza dei Defunti i "morticeddhi". Queste preparazioni, originatesi storicamente nel periodo greco e in quello romano hanno subito delle modifiche dovute soprattutto all'introduzione di nuovi ingredienti.

La "pignolata" è un dolce tipico di Carnevale, comune in molte aree dell'Italia meridionale. Il suo nome richiama quello di una pigna, perché è composto da palline di pasta, fritte nello strutto ed assemblate in mucchietti, ricoperte di glassa di cioccolato o di zucchero aromatizzata al limone o di miele. Confettini colorati decorano spesso il dolce.

Nelle festività della Pasqua sono prodotti i "cudduraci" diffusi anche in altre zone della Calabria con nomi diversi come ad esempio "cuzzupa". Il pane viene impreziosito dalla presenza di un uovo che diventa sodo durante la cottura, il quale assume una serie di significati simbolici legati al buon auspicio e alla religiosità della Resurrezione.

Nel periodo natalizio vengono preparati i "petrali", dolci con ripieno di pasta di fichi secchi, noci, mandorle tritate, macerato nel miele. Spesso gli stessi dolci, con la caratteristica forma di mezzaluna, vengono ricoperti con una glassatura di cioccolato. Ovviamente, come in altri casi, importante è la base degli ingredienti. Per questo motivo, come si osserverà anche in seguito, i dolci e i prodotti di pasticceria a base di mandorla sono fortemente rappresentati.



PIGNOLATA

MORTICEDDHI

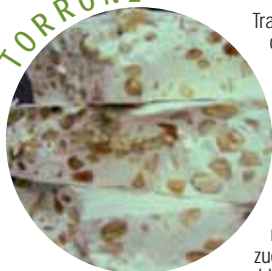


Con una base di pasta di mandorle, nel Reggino, esiste un numero elevato di produzioni dolciarie, tra le quali si devono ricordare i "morticeddhi" o frutti alla Martorana, riproduzioni fedeli di frutta di diverso tipo ottenuti con un impasto a base di mandorle triturate, farina, zucchero ed aromi. Dopo la modellazione, esclusivamente manuale, vengono colorati con tinte artificiali al fine di esaltarne le caratteristiche visive. Nel periodo pasquale sono diffusi i "picuredi", tipici dolci a forma di agnello sdraiato su un fianco.

Diffusi ampiamente sul territorio sono i "pastetti" di mandorla aromatizzati, soprattutto ai gusti tipici di agrumi (limone e in particolare bergamotto) che per le caratteristiche richiamano il legame con il territorio.

I biscotti al miele e alle mandorle, classificati come dolci secchi, sono quindi facilmente conservabili. Tra questi vanno ricordati le "nzudde" dalle forme artistiche, e gli "straccetti". La "nzuddha" che ha la sua origine a Seminara ed è presente in tutte le feste paesane, ha come caratteristica le particolari forme con cui si presenta: animali, figure umane ed oggetti, sempre riccamente decorati. Sono dolci senza lievitazione, per cui, a seguito della cottura, raggiungono una consistenza molto dura e difficilmente masticabile appena cotti, si ammorbidiscono, a seguito di umidificazione naturale, solo dopo qualche giorno. I biscotti alla mandorla e miele come gli "straccetti" hanno una forma standardizzata a grosse fette o a pezzi quadrati, la loro consistenza è la friabilità sia per la lievitazione, sia per l'aggiunta di mandorle.

TORRONE



Tra le produzioni dolciarie reggine un posto centrale è occupato dal torrone, classico dolce di ricorrenza del periodo natalizio. La sua preparazione consiste nella lenta cottura di un impasto composto di miele, zucchero e albumi d'uovo montati a neve e mandorle tostate. I tipi attualmente prodotti si diversificano sia per l'aromatizzazione, sia per la consistenza e forma. In Calabria il principale centro di produzione del torrone è Bagnara Calabria, dove le aziende producono torroni sia friabili che morbidi. Tra i primi si ricordano il torrone alle mandorle ricoperto di ostia, zucchero glassato, cioccolato bianco o nero. Tra i torroni morbidi si ricorda il "cumpittu" ai semi di sesamo, ed il "bacetto", di forma tondeggiante ricoperto di cioccolato e composto da una glassa di zucchero, con nocciole triturate, aromatizzato all'arancio, mandarino o caffè. Nella tradizione di Bagnara si trova il torroncino alla martiniana, prodotto con miele e mandorle tostate e ricoperto di zucchero semplice, aromatizzato con cannella, chiodi di garofano ed essenze di arancia ed i torroni con glassatura bianca e al cacao.

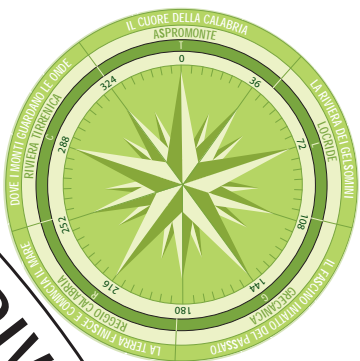
Lo "stomatico" è un dolce tipico del Reggino. Si tratta di un biscotto secco, preparato con zucchero caramellato, farina, olio e aromi (chiodi di garofano e cannella), con l'aggiunta di mandorle intere pelate a impasto terminato.



Marchio di ospitalità italiana - Isnart



Marchio ristoranti tipici della provincia di Reggio Calabria - Camera di Commercio

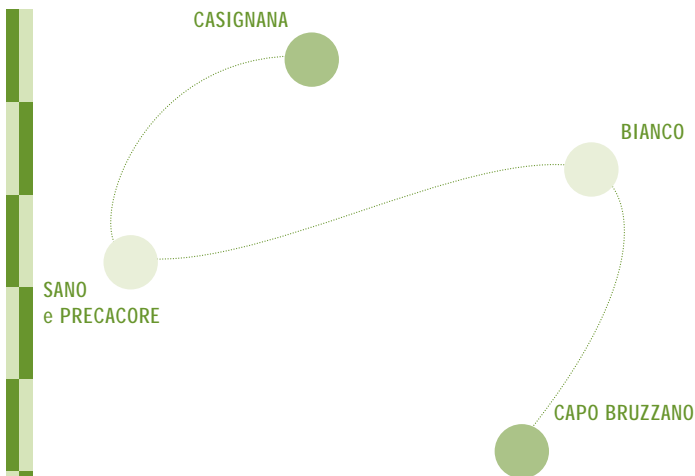




Il territorio collinare della Locride si spinge a sud fino alla "Riviera dei Gelsomini", l'area costiera ionica, la più meridionale dell'Italia sul lato dello ionio, che deve il suo nome alla coltivazione di gelsomino, fiorente sin dagli anni '20. Sul litorale l'aria inebria per la sua piacevole fragranza, ma su queste terre crescono anche le zagaraie, le agavi, i papaveri selvatici, le orchidee, gli oleandri, le ginestre, che denotano queste terre con i loro colori intensi. La costa, animata anche dalle foci delle fiumare che scendono dall'Aspromonte e dalle Serre, si estende per circa 120 km tra splendidi arenili, dune di sabbia e tratti rocciosi: in questi luoghi si conservano molteplici e interessanti testimonianze della Magna Grecia. I colonizzatori greci dettero vita ad una fiorente civiltà che trovò in Locri il suo centro perfetto. L'area della Locride, che ha gelosamente mantenuto la sua identità storica, è dominata da colline e speroni rocciosi sui quali sono sorti insediamenti arroccati che accrescono notevolmente il fascino di questa terra lambita dal mare e dalla sorprendente bellezza.



Successivamente anche l'epoca bizantina ha segnato la storia di quest'area della provincia di Reggio Calabria, lasciando tracce della sua cultura nei numerosi luoghi di culto tutt'oggi ancora molto frequentati. I ruderi di antichi castelli, i monasteri, i villaggi arroccati, i santuari, sono i segni che la storia ha lasciato in questo paesaggio dalla natura selvaggia e incontaminata, una terra dominata dal mare, con le sue intense gradazioni di azzurro e blu e la trasparenza dei suoi incredibili fondali.



A 73 km da Reggio Calabria (29 km da Siderno, 67 km da Monasterace Marina), percorrendo la SS 106 in direzione nord-est lungo la costa ionica, si arriva a Capo Bruzzano, dominato da una torre in spettacolare posizione panoramica. Dopo 5 km si arriva a Bianco, attivo centro turistico balneare della riviera che prende il nome dalle bianche colline argillo-marmose che lo circondano, un luogo dove i profumi dei vini si mescolano all'aroma dei bergamotti. L'attuale conformazione urbana è dovuta alla ricostruzione dopo il devastante terremoto del 1783: poco rimane ancora visibile del vecchio insediamento. Si decise allora di ricostruire Bianco sul mare lasciando il borgo medievale fortificato all'incuria del tempo. Oggi è possibile ammirare le rovine di Bianco Vecchio alte sulla costa a circa 3 km di distanza dal nuovo centro. Nei borghi del Crocefisso e della Pardesca si trovano gli interessanti ruderi del Convento di Santa Maria della Vittoria, risalente al XVII secolo, e della Chiesa di Santa Maria del Soccorso. Il Santuario di Santa Maria di Pugliano, collocato nella parte alta del nuovo abitato, fu riedificato varie volte a causa dei terremoti; sin dai tempi bizantini è meta dei devoti della Vergine di Pugliano. A ferragosto di ogni anno a Bianco, dopo la processione del dipinto raffigurante la Vergine e dei tre giorni di festa, si possono ammirare spettacolari giochi pirotecnici sull'acqua. Anche se niente rimane

dell'antica Bianco fondata dai Greci Iocresi, resiste nel tempo l'arte greca del vino dolce: Bianco è nota soprattutto per la produzione del "nettare degli dei", il Greco di Bianco, riconosciuto tra i migliori vini dolci della Calabria. Da Bianco si lascia la costa per addentrarsi nell'entroterra e, dopo circa 10 km, si arriva a Samo. Cittadina all'interno dell'area del Parco Nazionale dell'Aspromonte, è caratterizzata da una vegetazione ricca e varia, nelle quote più basse costituita dalla macchia mediterranea, nelle quote più alte boschiva, con rare conifere come l'abete bianco e la secolare felce *Woodwardia radicans*. Entrando nel centro urbano la monumentale Stele di forma ellittica, che simboleggia la porta d'ingresso della città, è parte dell'attività di restyling che ha completato l'arredo urbano con fontane e piazze ed ha interessato la maggior parte delle abitazioni, decorate ed abbellite con tecniche pittoriche di trompe l'oeil e murales. Dalla strada principale di Samo inizia un sentiero che conduce, in circa 10 minuti a piedi, all'antico borgo di Precacore, costruito intorno al 952 d.C. dagli abitanti della costa, costretti a fuggire dalle scorrerie saracene. Abbandonato dopo il terremoto del 1783, oggi è un suggestivo borgo ricco di storia e ricordi, come la Chiesa di San Sebastiano, di origine bizantina, che conserva ancora intatta la sua struttura interna ricca di affreschi. Rientrando sulla costa, e riprendendo la SS 106 da Bianco, in direzione Bovalino Marina, dopo circa 3 km si raggiunge Contrada Palazzi, dove sono stati trovati i resti di una bellissima villa romana, del II-III secolo d.C., denominata "Villa di Casignana", ricca di mosaici pavimentali policromi che abbellivano la struttura architettonica sia nella parte realizzata ad uso abitativo, sia in quella degli ambienti adibiti a terme. I lavori per la costruzione di un parco archeologico sono in corso, ma gli scavi sono visitabili e permettono di ammirare, oltre agli splendidi mosaici, i dispositivi di riscaldamento a camera collegati ad una caldaia tramite le intercapedini a terra e lungo le pareti.

Bruzzano

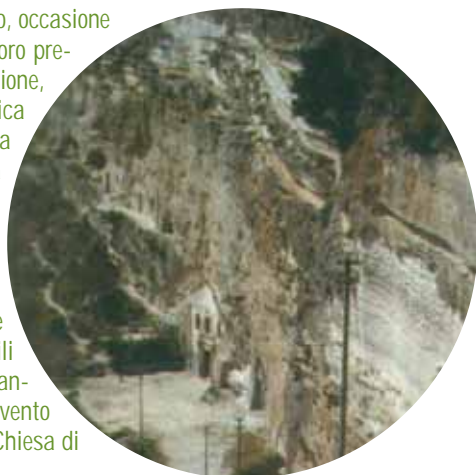


Casignana



A circa 88 km da Reggio Calabria (14 km da Siderno, 45 km da Monasterace Marina), percorrendo la SS 106 in direzione nord, si incontra Ardoze Marina. Inoltrandosi verso l'entroterra, a circa 6 km, si raggiunge l'antico abitato di Ardoze. Il centro, la cui fondazione si fa risalire al periodo preistorico, fu colonizzato dai Greci e dai Romani per diventare poi terra di feudo. Nel centro storico sorge il castello, del Seicento, con base quadrilatera. Agli angoli, originariamente erano situate quattro torri, due cilindriche e due quadrate. Tornando sulla SS 106 e proseguendo verso nord, dopo circa 2 km si risale verso l'interno per raggiungere il paese di Bombile. Attraversato il centro abitato, si raggiunge il Santuario della Madonna della Grotta. Al tempio, unico nel suo genere, si accede attraverso una scalinata di 145 gradini, tramite la quale si arriva alla grotta scavata nell'arenaria di una parete perpendicolare, franata nel maggio 2004, fortunatamente senza danneggiare l'interno. Fu frate Jacopo da Tropea, eremita agostiniano, ad iniziare nel 1507 a scavare una grotta dove potersi rifugiare per dedicarsi alla meditazione. Nel 1525 sorse e venne consacrata la chiesa e al suo interno venne portata la statua della Vergine con il Bambino, custodita ancora oggi: opera in marmo bianco di Carrara, è attribuita alla scuola del Gagini. La festa dedicata

al Santuario si svolge il 3 maggio, occasione in cui, durante i momenti di ristoro precedenti e successivi alla processione, si gusta la "pitta di maju", tipica focaccia ripiena. Per giungere a Condojanni si prende la strada da Marina di Sant'Ilario, si procede verso l'entroterra e dopo circa 6 km, dopo aver superato Sant'Ilario dello Ionio, si arriva al borgo, incastrato su uno sperone roccioso, dove sono ancora visibili parti di costruzioni murarie dell'antico castello ed i ruderi del Convento dei Domenicani, con accanto la Chiesa di Santa Maria della Pietà.



Ardore

GERACE



PORTIGLIOLA



LOCRI



LOCRI EPIZEPHIRI



A circa 95 km da Reggio Calabria (5 km da Siderno, 35 km da Monasterace Marina) lungo la SS 106 si raggiunge l'area archeologica di Locri Epizephiri, situata a 3 km di distanza dal nuovo centro di Locri, uno dei siti archeologici più interessanti di tutta la Calabria. Locri Epizephiri, fondata presso il Capo Zefirio (attuale Capo Bruzzano) da coloni provenienti dalla Locride, regione della Grecia centrale, ebbe

notevole sviluppo economico, culturale ed artistico con caratteristiche del tutto peculiari che ne fecero una delle principali città (*polis*) della Magna Grecia. Patria di Zaleuco, primo legislatore del mondo occidentale, e di Nosside, celebre poetessa, Lokroi, venne fondata nel VII secolo a.C. Nel sito della città antica, che occupò un'area molto estesa (circa 1 x 2,5 km verso l'interno) che, a partire dal VI secolo a.C., fu difesa da una cinta muraria dal perimetro

di circa 7 km, non si è sovrapposto

un abitato moderno, e ciò ha

facilitato le ricerche archeo-

logiche facendo di Locri

Epizephiri uno dei centri

della Magna Grecia

meglio conosciuti e

studiati. Il notevole

numero di santuari

finora identificati a

Locri Epizephiri riflette

la complessità e l'arti-

colazione del mondo

religioso locrese. I reperti

degli scavi locresi sono

esposti nei due musei di

Reggio Calabria e di Locri. Nelle

sale dell'Antiquarium di

Locri sono esposte ric-

che collezioni di

oggetti votivi e

reperti dei templi

ionici e dorici

della città antica.

Come è consueto

nel mondo greco,

all'esterno della cinta

muraria si estendevano le

necropoli, la cui esplorazione (soprattutto in contra-

da Lucifero) ha fornito importanti dati sui rituali

funerari e sulla società locrese.

Percorrendo verso l'interno la strada alla destra

dell'Antiquarium, dopo circa 1 km si arriva all'area

di Portigliola dove, in contrada Pirettina, si trovano

i resti del Teatro greco-romano, che da qualche

anno ospita, nel mese di agosto, la Rassegna del

Teatro Classico, durante la quale vengono rappre-



Locri

sentate le tragedie e le commedie greche. In una teca in pietra sono custodite preziose tavolette in bronzo, incise in dialetto dorico, appartenenti all'archivio amministrativo della città di Lokroi.

Tornando sulla SS 106, in direzione Locri, al primo semaforo si trova la strada per Gerace, che dista circa 10 km. Denominata "Città Santa" per le sue molteplici chiese, i vari conventi ed i numerosi monasteri, è un borgo medievale perfettamente conservato, suddiviso in Borgo Maggiore, Largo Piano, Borghetto e Città Alta. Alla sommità del borgo della Città Alta i ruderi del Castello dominano uno splendido panorama che spazia dalle pendici

dell'Aspromonte al mare. Secondo la tradizione all'interno del Castello si trova la grotta dove visse sant'Antonio, dentro la quale sgorgava un'acqua ritenuta miracolosa. Piazza Tribuna è dominata dalla Cattedrale di stile romanico-normanno, il più grande tempio in muratura della Calabria; nella Piazza delle Tre Chiese si trovano la Chiesa di San Francesco, con un portale a triplice archivolto arabo-svevo ed un magnifico arco trionfale, finemente intarsiato con marmi policromi, la Chiesa di San Giovanni Crisostomo, parrocchia bizantina per la Calabria, che dipende direttamente dalla Metropolia greco-ortodossa, e la Chiesa del Sacro Cuore, con portale e facciata barocchi e cupola "a coppo sporgente". Scendendo verso la porta della città si arriva alla "Passeggiata delle Bombarde", che permette di ammirare un panorama unico, che si estende per tutta l'area della Riviera, da Punta Stilo a Capo Spartivento (circa 50 km di costa).



Gerace



CANOLO

SIDERNO SUPERIORE

SIDERNO

A circa 120 km da Reggio Calabria (10 km da Siderno, 40 km da Monasterace Marina) si trova il centro costiero di Siderno, una delle città più moderne ed attive della costa ionica dal punto di vista sia industriale che della capacità di operare nel settore turistico di tutta la Riviera. Il

Lungomare è abbellito da opere bronzee dello scultore sidernese

G. Correale, i bei palazzi edificati all'inizio del Novecento

fanno da cornice alla Chiesa di Santa Maria dell'Arco, dove è custodita

la Madonna della Pace, realizzata in un unico blocco di legno di noce.

Durante la "Rassegna del dolce tipico" si possono

gustare i dolci tipici pasquali. Tornando sulla SS 106, dalla

Piazza Risorgimento si imbecca

la strada che, dopo 5 km, porta al borgo di Siderno Superiore, fondato verso

il X secolo in seguito alla fuga dei sidernesi verso l'interno per sfuggire alle incursioni saracene lungo

la costa. Palazzo Falletti, Palazzo De Mojà e Palazzo

Ragomeni conservano la memoria dei palazzi nobi-



Siderno

liari; la Chiesa di San Nicola custodisce un altare del 1751, realizzato con splendidi marmi policromi. Proseguendo verso l'entroterra, dopo circa 10 km si arriva a Canolo, antico centro dalle incerte origini: il nome deriva dal greco *kanalos*, fontana. Canolo gode di un panorama incantevole, circondato com'è da cave di pietra rossastra sulle quali dominano le guglie denominate "Dolomiti del Sud". Tornando verso la costa si incontra la Diga di Pantaleo, splendido scenario blu tra il verde delle montagne.



Canolo

MARTONE

GIOIOSA IONICA

MARINA DI GIOIOSA IONICA

A circa 110 km da Reggio Calabria (3 km da Siderno, 30 km da Monasterace Marina) si raggiunge Marina di Gioiosa Ionica, noto centro turistico-balneare della costa, al centro dell'area della Riviera dei Gelsomini, inserito allo sbocco della Vallata del Torbido. Questa posizione strategica fa di Marina di Gioiosa Ionica un punto di riferimento e di incontro tra le due aree. Lungo la strada parallela al tracciato ferroviario si trovano i resti del Teatro greco-romano, scoperto nel 1883: primo teatro dissepolto nell'Italia meridionale, rappresenta, nei materiali e nelle tecniche di realizzazione, la fase di passaggio tra la cultura magno-

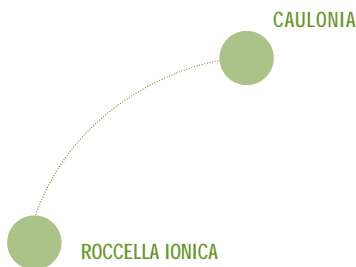
greca e la cultura romana di età imperiale. Oltre i binari ferroviari campeggia la Torre Spina o del Cavallaro, antica struttura di guardia della costa, costruita nel Cinquecento con lo scopo di segnalare l'arrivo delle incursioni saracene. Le pietre utilizzate per la costruzione furono recuperate dal vicino Teatro. Da Piazza Zaleuco, andando verso Gioiosa Ionica, si arriva, dopo circa 2 km, alla Torre Galea, sorta intorno al XVI secolo e dimora fortificata dai signori del feudo, così chiamata perché costruita nel periodo in cui venne varata una galena donata all'imperatore Carlo V per l'"impresa di Tunisi". Gioiosa Ionica, fondata in cima al promontorio come borgo della più potente Locri magno-greca e poi romana, nel periodo medievale fu interessante centro e punto di riferimento per i villaggi circostanti. Del Castello, prima presidio militare, poi edificio residenziale, rimangono i resti e le strade molto strette che lo circondavano, caratterizzate dai particolari sottopassaggi. Di notevole bellezza i palazzi del XVI-XVII secolo, impreziositi da magnifici portali. Nel Palazzo Amaduri è custodito un gioiello dell'arte pittorica del Seicento: un quadro, attribuito al grande pittore calabrese Mattia Preti, raffigurante la regina Tomiride mentre immerge la testa di Ciro in un otre di sangue. Sempre a Palazzo Amaduri si può visitare la mostra fotografica della villa romana trovata fuori dal centro abitato: la Villa del Naviglio, immersa tra gli uliveti, che rappresenta uno dei rarissimi esempi di costruzione romana esistenti in Calabria. È un meraviglioso edificio di età imperiale con cripte, bagni e splendidi mosaici pavimentali. Dopo circa 9 km, verso l'interno, si arriva a Martone, borgo di origine medievale che conserva i resti di una necropoli e di una chiesetta bizantina, in contrada Gullone. Durante i festeggiamenti in onore di San Giorgio, che si celebrano per tre giorni a partire dalla seconda domeni-



Gioiosa Ionica



ca di agosto, si svolge la gara della "ntinna", durante la quale i martoresi abbattano nel bosco un grosso fusto di faggio, alto circa 25 m, lo spalmano di grasso e lo collocano in Piazza Vittorio Emanuele, sulla cui sommità pongono poi un ramo di abete, ricoperto di vari prodotti alimentari tipici locali, e danno il via alla gara che consiste nel riuscire ad afferrare i prelibati doni.

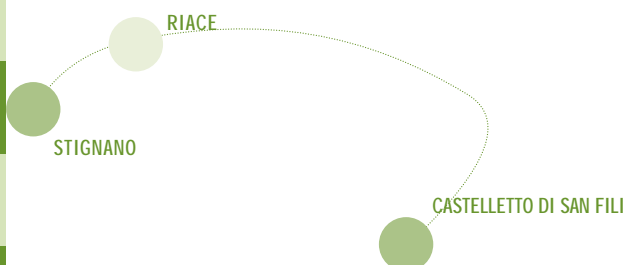


A 113 km da Reggio Calabria (10 km da Siderno, 20 km da Monasterace Marina) si trova Roccella Ionica, importante centro turistico e culturale della Riviera, la cui parte antica è arroccata sulla roccia che circonda la parte nuova, centro balneare molto apprezzato. Sul costone roccioso dominano i resti del Castello medievale con la chiesetta, facilmente raggiungibili a piedi; al di sotto della rupe sorge il Santuario della Madonna delle Grazie, eretto nel Cinquecento. Verso la fine di agosto di ogni estate si svolge il Festival internazionale del jazz "Rumori Mediterranei", grande manifestazione musicale di notevole richiamo. Riprendendo la SS 106, dopo circa 3 km si arriva a Caulonia Marina; proseguendo verso l'interno, in direzione Caulonia, dopo circa 8 km si giunge al borgo antico, sorto probabilmente dopo la fuga dei superstiti dell'antica Kaulon, che si rifugiarono sul colle, poco distante dalla originaria città, per evitare successivi attacchi dei Romani. Feudo verso la fine del XIII seco-



Roccella Ionica

lo (ultimi proprietari sono stati i Carafa), ha un aspetto medievale dominato dal Castello. Il Sabato Santo si svolge il Caracolo, manifestazione religiosa che coinvolge tutta l'area della Riviera, e che deve il suo nome al vocabolo di derivazione araba che significa "girare": la festa è caratterizzata, infatti, da una processione che gira per il paese, portando in spalla le otto statue che rappresentano gli ultimi momenti della vita di Gesù. Oltre alla bellezza della statue, è suggestiva la modalità di svolgimento della processione: i cortei si muovono, sinuosamente e lentamente, sino a tornare al punto di partenza. A fine agosto Caulonia ospita la manifestazione musicale "Tarantella Caulonia Festival", il cui padrino è Eugenio Bennato. Durante il Festival musicale, legato al recupero delle tradizioni di danza e di musica etnica, sono organizzati corsi di strumenti musicali e di ballo tradizionali.



A circa 118 km da Reggio Calabria (15 km da Siderno, 12 km da Monasterace Marina), seguendo l'indicazione verso il piccolo promontorio, si arriva al Castelletto di San Fili, torre nata come struttura difensiva nel Cinquecento, poi modificata dai feudatari a fini residenziali. Il Castelletto è stato inserito da Legambiente, nel 1996, nel gruppo dei monumenti italiani da preservare. Tornando sulla costa, raggiunta Riace Marina, riprendendo la strada verso l'entroterra, dopo circa 7 km si raggiunge l'antico centro basiliano di Riace. Suggestivo il Santuario dedicato ai

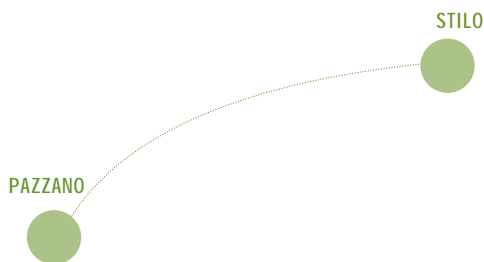


Riace

Santi Cosimo e Damiano, santi “medici” della cultura bizantina e poi normanna; fu Bartolomeo, figlio del conte normanno Ruggero, a volerne la realizzazione. Durante le invasioni barbariche furono edificate le mura di protezione del borgo, con torri di controllo e porte di accesso. Gravemente danneggiata dal terremoto del 1783, la cittadina venne ricostruita seguendo la logica architettonica medievale. Si possono ammirare splendidi palazzi settecenteschi: Palazzo Alvaro, immerso in un giardino di palme ed alberi secolari, Palazzo Campoliti, edificio su due livelli, il cui portale ad arco in pietra ha bugne rettangolari e a punta di diamante, Palazzo Pinnarò, oggi Museo Etnografico, realizzato su due livelli, con pregiati balconi in ferro battuto. Usciti dall’abitato, proseguendo in direzione Stignano, in contrada Scinà si raggiunge Villa Caristo, splendido esempio di arte barocca e di architettura settecentesca in Calabria. La Villa, di proprietà della famiglia, ospita regolarmente feste e cerimonie, sia all’interno delle sue sale che all’esterno, nel bel giardino ricco di fontane e sculture.



Stignano



A 148 km da Reggio Calabria (45 km da Siderno, 10 km da Monasterace Marina) si trova Stilo. Per arrivare al borgo si percorre la sopraelevata, che inizia prima di entrare a Monasterace Marina, e dopo circa 15 km si giunge al paese. Stilo è tra le

cittadine più interessanti della Calabria per le testimonianze medievali e barocche. Nota per aver dato i natali al filosofo Tommaso Campanella, autore de *La Città del Sole*, è dominata da una delle principali testimonianze del periodo bizantino: la Cattolica, un bellissimo tempietto del X secolo; il Duomo, caratterizzato da un significativo portale gotico, che risale al Medioevo; una passeggiata nel borgo permette di ammirare bellissime fontane e vicoli ben conservati, fino ad arrivare ai ruderi del Castello normanno, nella parte alta della città, ai piedi del Monte Consolino. Ogni prima settimana di agosto, dal 1997, è possibile assistere al "Palio di Ribusa", evento restituito alla cultura di Stilo dopo una pausa di 280 anni. Il paese riscopre le magie medievali, i protagonisti in costume si mescolano tra le vie del borgo a giocolieri, mangiafuoco, artigiani e cavalieri al galoppo pronti a sfidarsi nei giochi del palio. Proseguendo verso l'interno, dopo circa 2 km, si raggiunge Pazzano e, poco distante, sulla punta della montagna, il Santuario di Santa Maria di Monte Stella, grotta suggestiva un tempo occupata dai basiliani, oggi luogo di pellegrinaggi continui. Tra le molteplici manifestazioni che ripercorrono la Trasfigurazione di Cristo la più importante, che si svolge la seconda domenica di agosto (tranne quando il giorno liturgico del 6 agosto capita di domenica), è la processione della "Confrunta": le statue di Cristo, Maria e san Giuseppe vengono portate in processione per il paese, per rivivere il momento della ricomposizione della famiglia di Nazaret dopo la perdita ed il ritrovamento di Gesù nel Tempio.



Stilo



CASCATE DEL MARMARICO

MONASTERO
DI SAN GIOVANNI THERYSTIS

BIVONGI

A 149 km da Reggio Calabria (46 km da Siderno, 18 km da Monasterace Marina) si trova Bivongi. Per arrivare al borgo si percorre la sopraelevata che inizia prima di entrare a Monasterace Marina, e dopo circa 10 km si svolta al bivio che conduce al paese. Bivongi, centro dalle antiche tradizioni civili ed economiche, è situato in una conca immersa nel verde ed è lambito dalle fiumare Meodari e Stilaro. Poco fuori il paese si trova la strada che conduce verso le spettacolari Cascate del Marmarico, che sono tra le più alte e suggestive d'Italia. Per raggiungere le Cascate si può seguire il percorso da trekking, entrando nel corso medio-alto del fiume Stilaro e, dopo circa un'ora di cammino, raggiungendo i "Bagni di Guida", meravigliose piscine immerse nella vegetazione, oppure si possono affittare jeep per percorrere la strada dell'acquedotto, lunga circa 9 km. Il territorio di Bivongi ospita il Monastero di San Giovanni Theristis, pregevole esempio di architettura bizantino-normanna. Per giungere al Monastero, immerso nel silenzio e nel paesaggio meditativo che ha determinato la scelta del luogo di edificazione, percorrendo la strada che ritorna al bivio verso Monasterace Marina, si attraversa il ponticello sul fiume Stilaro e si inizia a salire. Recentemente restaurato, il monastero è stato riaperto al culto greco-ortodosso ed è gestito dai monaci del Monte Athos in Grecia.



Cascate Marmarico

MONASTERACE

KAULON

A circa 130 km da Reggio Calabria (30 km da Siderno), attraversato il paese di Monasterace Marina, verso nord si trovano i resti dell'antica Kaulon, magnifica città magno-greca. Sul promontorio dell'area di Punta Stilo sono visibili i resti del sontuoso Tempio dorico ed il suo basamento, di notevoli dimensioni, la struttura urbana della città e i resti di alcune abitazioni decorate a mosaico. Proseguendo lungo la statale, dopo il bivio per Monasterace, proseguendo verso l'interno, dopo circa 4 km si raggiunge il borgo. Ben visibile la struttura medievale: le mura di cinta, le porte d'ingresso ed il Castello del XVI secolo evocano la tradizione secondo la quale il paese nacque intorno ad un monastero, da cui prese il nome, che apparteneva ai Cavalieri di Rodi, Ordine che assisteva i pellegrini diretti in Terrasanta. Ogni tre anni, a maggio, si svolge la festa del "Territorio", in onore di Sant'Andrea Avellino. La processione, che attraversa tutto il territorio comunale al seguito della statua lignea del santo, è unica nel genere in Italia, poiché il percorso non si svolge solo nel borgo abitato, ma anche su sentieri, sui viottoli e sulla fiumara.



Monasterace

COSA CERCARE, DOVE COMPRARE

VINI

Vino Locride IGT (bianco, rosso, rosato, mantonico)

Palizzi IGT

Calabria IGT

Greco di Bianco DOC

Bivongi DOC

PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI

Carne ovina e caprina

Maccheroni e pasta col ferretto con sugo di capra

Stocco di Mammola

Frese bianche, integrali e al peperoncino

Pecorino della Locride

Torroncini

Pasta di mandorle

Pezzo duro

Sguta

Mozzetti

Bergamotto (prodotti a base di)

Pane di Canolo

Olio di oliva extravergine della Locride

Preparazione di olive (in salamoia, schiacciate, olive nere)

I PRODUTTORI

Allen Caffè Sas Via Dei Tigli, 4/6/8 - Siderno

Tel. 0964/380280 Fax 0964/380280

Info@Allencaffe.it

Www.Allencaffe.it

Caffè

Azienda Agricola Cosimo Murace Viale Giacomo Matteotti, 32 -

Bivongi

Tel. 0964/731264 Fax 0964/731120

cantina@Muracevini.it

www.muracevini.it

Vino Doc Bivongi, Vino Passito, Mosto Cotto, Olio Extravergine di Oliva

Azienda Agricola Ed Agrituristica "Rutolo" di Capogreco Maria Luisa

Contrada Moschetta, 1/A - Locri

Tel. 0964/20067, 339/1258307 Fax 0964/21214

www.rutolo.it

Olio extravergine d'oliva, Olio aromatizzato al peperoncino, Olio aromatizzato al rosmarino, Olive in salamoia, Olive schiacciate sott'olio, Olive nere sott'olio, Crema di neperoncino sott'olio, Crema di neperoncino e tonno sott'olio, Cipollotti, Peperoncini ripieni, Giardiniera mista, Passate di pomodoro, Marmellate di arance,

Limoni, Fragole, Bergamotto, Miele, Salumi vari, Ortaggi vari, Allevamento animali

La Cascina 1899 di Agostino Salvatore SS 106 - Roccella Ionica

Tel. 0964/866675

cremadibergamotto@tiscali.it

www.lacascina1899.it

Torrone al bergamotto, amaretti, Panettoni, Cantuccini, Liquori al bergamotto, Fichi al cioccolato e al bergamotto

Azienda Agricola Barone G.R. Macri Srl Via Cavour, 15 - Locri

Tel. 0964/346497, 335/1283052

agritubarone@libero.it

www.baronemacri.it

Olio extravergine d'oliva biologico, Olive in salamoia, Agrumi, Ortaggi

Zito Girolamo Via Carave, 10 - Careri

Tel. 0964/63487, 320/7242322

Olio extravergine d'oliva biologico, Olio vergine, Agrumi

Agrinova Via Tommaso Campanella - Caulonia

Tel. 0964/862537, 335/8430100 Fax 0964/862537

coop.agrinova@libero.it

Agrumi e Olio

Azienda Agricola Lucà Santino Via Marchese - Bianco

Tel. 328/6574683

Greco di bianco DOC, Mantonico IGT

DOVE DORMIRE, DOVE MANGIARE


AGRITURISMI


 Rutolo Contrada Rutolo - 89044 Rutolo, Locri (RC)
Tel. 0964/20067 Fax 0964/21214
capogreco.g@libero.it - rutolo@rutolo.it - www.rutolo.it


 Agricclub Le Giare Str. Statale 106, km 111 - 89044 Marano, Roccella Ionica (RC)
Tel. 0964/85170 Fax 0964/866334
mirula@libero.it - www.agricclublegiare.it

BED & BREAKFAST

 Terre del Sud Via G. Oliverio, 19 - 89044 Locri (RC)
Tel. 0964/390265
info@bebterredelsud.it - www.bebterredelsud.it

 Dino e Valeria Via Nazionale, 180 - 89040 Riace Marina, Riace (RC)
Tel. 0964/771044 Fax 0964/771044
info@dinoevaleria.it - www.dinoevaleria.it

 Il Mare in Camera Via Nazionale, 180 - 89040 Riace Marina, Riace (RC)
Tel. 0964/771044 Fax 0964/771044
info@dinoevaleria.it - www.ilmareincamera.it

 Blu Scogliera Contrada Capobruzzano - 89032 Capo Bruzzano, Bianco (RC)
Tel. 348/4453344
info@bluscogliera.it - www.bluscogliera.it

HOTEL

 ★★★★★ La Casa di Gianna Via Paolo Frascà, 6 - 89040 Gerace (RC)
Tel. 0964/355024-18 Fax 0964/355081
info@lacasadigianna.it - www.lacasadigianna.it

 ★★★★★ La Casa nel Borgo Via Nazionale, 66 - 89040 Gerace (RC)
Tel. 0964/355150-024 Fax 0964/355081
info@lacasanelborgo.it - www.lacasanelborgo.it

 ★★★★★ Palazzo Sant'Anna Via S. Anna, 1 - 89040 Gerace (RC)
Tel. 0964/355170-024 Fax 0964/355081
info@palazzosantanna.it - www.palazzosantanna.it

 ★★★★★ Hotel Miramare Via Cristoforo Colombo, 2/a - 89046 Marina di Gioiosa Ionica (RC)
Tel. 0964/415342-3 Fax 0964/416887
hotelmiramaremjg@libero.it - www.miramarehotel.biz

 ★★★★★ Grand Hotel President SS, 106 - 89048 Siderno (RC)
Tel. 0964/343191 Fax 0964/342746
info@grandhotelpresident.com - www.grandhotelpresident.com



★★★★★ Hotel Parco dei Principi SS 106 - 89047

Roccella Ionica (RC)

Tel. 0964/860201 Fax 0964/8602620

info@parcodeiprincipi-roccella.com - www.parcodeiprincipi-roccella.com

RISTORANTI



La Fontanella Piazza Moschetta, 13 - 89044 Locri (RC)

Fax 0964/22568

lafontanellamoschetta@msn.com.it



La Cascina SS 106, Località Pantano - 89047 Roccella Ionica (RC)

Tel. 0964/866675 Fax 0964/866675

cremadibergamotto@tiscali.it



Gambero Rosso Via Montezemolo, 63 - 89046 Marina di Gioiosa Ionica (RC)

Tel. 0964/415806 Fax 0964/415581

info@gamberorosso.it - www.gamberorosso.rc.it



LA VILLA Piazza delle Palme, 1/2 - 89048 Siderno (RC)

Tel. 0964/381655

lavillamar@libero.it

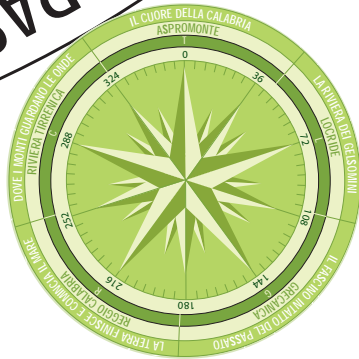


La casa di Gianna Via P. Frasca - 89040 Gerace (RC)

Tel. 0964/355018 Fax 0964/355081

info@lacasadianna.it - www.lacasadianna.it

144





144

G
GREGANICA

COSA VEDERE

... paesaggi fermati dal pennello di un artista... suoni registrati come echi lontani... L'area grecanica, la più meridionale della Calabria, abbraccia e custodisce in sé preziose pagine di storia e cultura.



Dominati dal versante sud dell'Aspromonte e solcati da contrafforti naturali e da burroni, i paesi grecanici sono generalmente posti ad alcuni chilometri dalla costa, per lo più arrampicati su alture una volta difficilmente accessibili, testimoni di una civiltà antichissima, quella greca, da cui la zona deriva il nome. Bova, Roghudi, Chorio di Roghudi, Galliciano, Roccaforte, sono alcuni dei centri che devono la loro storia ai primi insediamenti di Greci in Italia nella seconda metà dell'VIII secolo a.C. ad opera di popolazioni doriche, ma anche ioniche e achee, che lentamente estesero la loro dominazione a tutta la Calabria connotando indelebilmente il territorio e la cultura locale, assimilando completamente anche molti nuclei indigeni precedenti. La presenza dei Greci in questi luoghi fu così significativa e la civiltà che ne derivò così splendida, raggiungendo livelli così alti in campo sociale, culturale ed economico, che gran parte dell'Italia meridionale (le attuali Basilicata, Calabria, Campania,

Puglia e Sicilia) venne conosciuta col nome di *Megàli Ellàda* (Magna Grecia).

La sconfitta di Pirro nel 275 a.C. segnò il tramonto di ogni speranza di indipendenza per i Greci e per i Bruzi e l'inizio dell'occupazione romana. Il dominio di Roma

in queste terre si consolidò in epoca imperiale.

Successivamente questa costa divenne la provincia occidentale dell'Impero bizantino di

cui la regione costituì per secoli un avamposto. L'età

medievale vide il sorgere di numerosi centri monastici

nella zona ad opera di monaci siriaci, palestinesi ed egiziani, che

furono promotori di una cultura che conservò e

perpetuò la cultura greca ed ellenistica in

questi territori attraverso i secoli. Questa presenza

creò una linea ininterrotta di continuità storica, culturale e

linguistica tra le prime colonie greche e gli ellenofoni del centro e del sud della Calabria

di oggi, un patrimonio prezioso e una risorsa culturale di grande interesse, da tutelare.

La difficoltà storica degli spostamenti nell'area grecanica, la marginalità territoriale, le condizioni orografiche accidentate, hanno contribuito a modellare questo territorio, costellato di insediamenti abitativi arroccati, per motivi difensivi, sui colli dell'entroterra, definendone le caratteristiche.

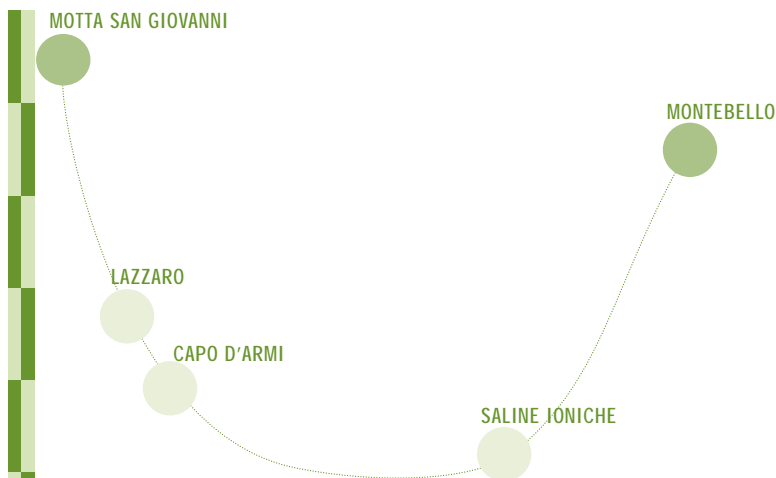
L'area grecanica, compresa tra Capo dell'Armi e Capo Spartivento, costituita da un altipiano aspro, ricco calanchi e di colline, con il suo paesaggio arido, a tratti stemperato dal verde dell'agave e della macchia mediterranea, dai mandorli e dalle ginestre, nonché da spiagge incantevoli, è da sempre un luogo ricco di fascino, di originaria bellezza.



Capo Spartivento



Amendolea



Motta San Giovanni, situata a circa 24 km da Reggio Calabria, è un popoloso centro collinare posto a 513 metri sul livello del mare. Menzionato per la prima volta nel 1408, si ingrandì probabilmente in seguito alla distruzione del vicino Castello di Sant'Aniceto (1459), del quale potrebbe aver accolto i profughi. Nella piazza principale del paese è collocata la Fontana Alecce, un'imponente struttura in muratura composta da una grande vasca che accoglie l'acqua che sgorga in questo luogo; in Via Garibaldi si trova il Monumento ai caduti in guerra e sul lavoro, costituito da una lastra in marmo sulla quale è poggiata una statua raffigurante una madre che piange il figlio morto e ai cui piedi è collocato un cannone. Nel paese si trovano alcune chiese tra le quali: la Chiesa di San Giovanni Evangelista, la cui facciata presenta un moderno ingresso in vetri policromi sormontato da un rosone; la Chiesa di San Rocco, ormai chiusa al culto, risalente al 1578; la Chiesa di Santa Maria delle Grazie, costruita probabilmente nel XII secolo e di cui oggi non resta-



Lazzaro

no che pochi ruderi; la Chiesa di San Nicola, antico edificio risalente al X secolo, del quale rimangono i muri perimetrali e tracce di antichi affreschi; il Santuario della Madonna del Leandro, di origine antichissima, che sembra sia stato costruito insieme ad un convento, forse un ospizio basiliano, e che conserva all'interno una statua della Madonna con il Bambino della seconda metà del XVI secolo. A circa 3 km dal centro abitato di Motta è situato il Castello di Sant'Aniceto.

Costruito dai Bizantini, rappresenta uno tra i pochi esempi di architettura alto-medievale calabrese. Ristrutturato e ampliato dai Normanni, fu distrutto nel 1459 dal duca Alfonso di Calabria e mai più utilizzato. Percorrendo la strada provinciale verso la costa, dopo essere tornati sulla SS 106, direzione Taranto, si incontra Lazzaro, importante centro turistico-balneare. Questa località è nota per gli importanti ritrovamenti archeologici in quanto nella

zona sono venuti alla luce i resti di antichi insediamenti risalenti all'epoca romana (III secolo d.C.). Tra i reperti rinvenuti vi sono alcuni frammenti di mosaici e i resti di un antico mausoleo e di una necropoli. Proseguendo lungo la strada statale si incontra Capo d'Armi, bel promontorio roccioso a picco sul mare da cui si gode una splendida vista. Proseguendo si incontra Saline Ioniche, una cittadina che, per la conformazione della sua costa, era spesso inondata dal mare, un fenomeno al quale si deve il nome di Pantano della località. Già in epoca normanna, l'area svolse un ruolo importante nella produzione di sale. Proseguendo sulla SS 106 si incontra la frazione di Sant'Elia, da cui ci si può inoltrare dalla costa verso la collina, seguendo la strada che costeggia la fiumara di Sant'Elia, giungendo a Montebello Ionico. Probabilmente il territorio dove oggi sorge il paese, nell'XI e XII secolo, faceva parte delle terre libere della Corona ed era aggregato al feudo di Motta Sant'Aniceto.

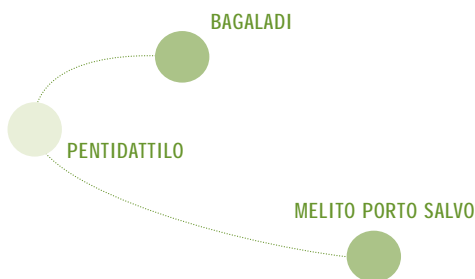


Capo d'Armi

Montebello rappresentò per lungo tempo una zona dedicata ad attività militari, il nome della località deriva infatti dal latino *mons bellum*, ovvero monte della guerra. Con la distruzione di Motta Sant'Aniceto, avvenuta nel XV secolo, Montebello cominciò ad assumere una propria fisionomia urbana e il paese, dal febbraio del 1413, iniziò ad essere nominato nei documenti regi. Nel paese è stata collocata alla fine degli anni '90 del Novecento, di fronte al Pentidattilo, una stele dedicata ad Edward Lear, in ricordo del passaggio in Calabria dello scrittore e pittore inglese vissuto nel XIX secolo. Tra le chiese di rilievo del piccolo centro vanno ricordate la Chiesa di Santa Maria Assunta, che ha origini antichissime, e la Chiesa del Buon Consiglio, risalente alla fine del XVIII secolo.



Saline Ioniche



Melito Porto Salvo, uno dei centri più abitati della costa ionica e punto di riferimento per tutti i paesi della zona per i numerosi servizi, si trova a soli 20 km da Reggio Calabria ed è raggiungibile percorrendo la SS 106. Il centro urbano presenta vari palazzi di recente costruzione e dalle gradevoli linee architettoniche. Nella frazione di Porto Salvo sorge il Santuario della Madonna (XVII secolo), un luogo di culto molto venerato dai mariani. Le spiagge qui sono davvero molto belle e d'estate sono una delle

mete preferite dai numerosi amanti del mare. Melito è nota soprattutto per i due sbarchi garibaldini del 1860 e del 1862: per ricordare questi due eventi è stata realizzata sulla spiaggia del Rumbolo una Tomba-Mausoleo dedicata a Garibaldi. Nelle località Annà, inoltre, si può visitare il Palazzo Ramirez o Casina dei Mille che ospitò il Generale nella notte del 19 agosto 1860, e sulla cui facciata è visibile ancora la breccia causata da una cannonata borbonica. A 7 km da Melito, verso l'interno, su un'imponente rupe a forma di mano, sorge l'antico borgo di Pentidattilo (che significa "cinque dita"), per anni lasciato in stato di abbandono e oggi in via di recupero. Di Pentidattilo si hanno notizie sin dal 640 a.C. quando venne fondato dai

Calcesidi: da allora divenne un centro molto fiorente e lo rimase fino al periodo romano, per poi subire, in epoca bizantina, un periodo di decadenza dovuto alle continue incursioni saracene. Considerato uno tra i più pittoreschi e caratteristici centri della Calabria, Pentidattilo è dominato dai ruderi del Castello, dove, nella lontana notte di Pasqua del 1686, si consumò la strage della famiglia Alberti per mano del barone di Montebello, Bernardino Abenavoli innamorato di Antonietta Alberti. A tale avvenimento sono legate numerose leggende e credenze popolari. Pentidattilo è ricordata anche perché diede i natali al celebre umanista Pietro Vitali, vissuto nel XV secolo.

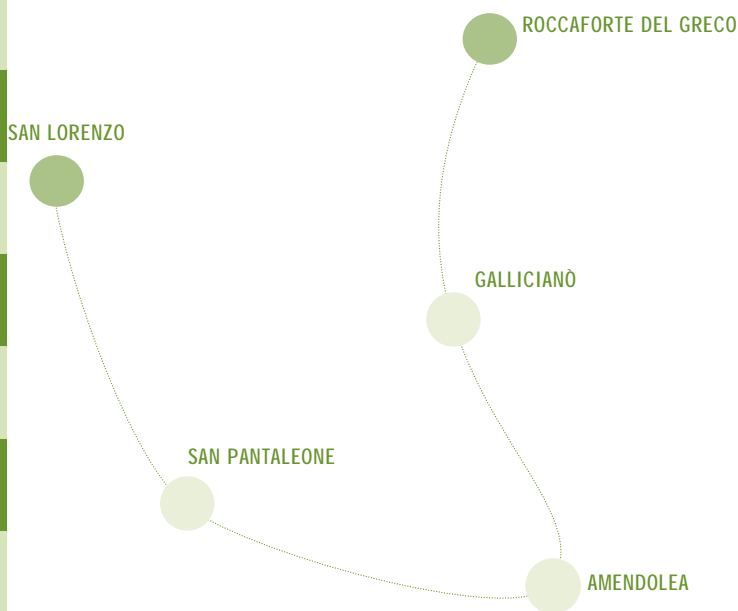
Camminando per pittoreschi vicioletti, dai quali è possibile ammirare suggestivi panorami, si raggiunge la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo e la Chiesa della Candelora costruita nel XVII secolo. Tornando sulla costa da Melito attraverso la SS 183 si può fare tappa a Bagaladi, un paese situato alle pendici del Monte Pezzi, sulla fiumara del Tuccio, fondato dai monaci basiliani provenienti dal Monastero del Santissimo Salvatore di Messina.



Pentidattilo



Nella Chiesa di San Teodoro è conservata la scultura della Santissima Annunziata del 1504 attribuita ad Antonello Gagini. Di monasteri in questa valle ne furono costruiti numerosi, tra questi quelli di San Michele, San Teodoro, San Fantino e Sant'Angelo.



Da Melito Porto Salvo percorrendo la SS 183 si giunge a San Lorenzo (che dista 45 km da Reggio Calabria), collocato tra la fiumara di Melito e quella dell'Amendolea, un centro edificato attorno ad un antico convento basiliano di cui ancora oggi si possono visitare i ruderi. Entrando nel paese, in Piazza Regina Margherita, si erge un olmo molto antico che costituisce con la sua base in pietra locale un vero e proprio monumento naturale. Di fronte all'albero si trova la Chiesa di San Lorenzo al cui interno sono conservate una statua marmorea della Madonna della Neve del XVI secolo e una statua lignea di San Lorenzo del Settecento. Da visita-



Amendolea

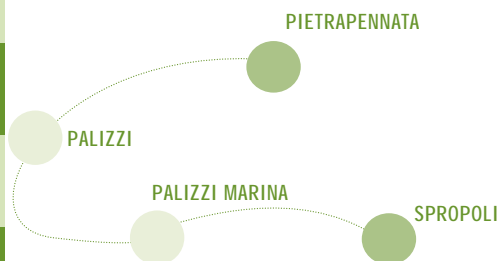
re in località vicine a San Lorenzo: la Chiesa di San Fantino costruita nel 1953 sulla parte rimasta in piedi dell'antico monastero costruito dai monaci basiliani; la Chiesa di San Pasquale Baylon, in frazione Chorio, del XIX secolo; la Chiesa della Santissima Trinità in frazione Marina; la Chiesa di San Pantaleone nell'omonima frazione; la Chiesa di San Francesco in località Lanzina; il Castello dei Baroni, la cui edificazione risale alla fine del Settecento; il Santuario della Maria Santissima Assunta della Cappella, ubicato nell'omonima località, costruito nel XVII secolo e che conserva una suggestiva icona della Madonna Nera risalente con molta probabilità al XII secolo. Lasciato il centro abitato di San Lorenzo, la strada prosegue con numerose curve fino a raggiungere Roccaforte del Greco, posto su un monte alto 935 metri e anticamente chiamato Vuni ("monte"), uno dei comuni che rappresenta la comunità dei Greci in Calabria e dove ancora si può sentire il suono dell'antico idioma. Nel centro cittadino, dove è possibile individuare l'originale nucleo abitativo costituito da piccole e semplici case, si trova la Chiesa di San Rocco dove è conservata una statua della Madonna con il Bambino del XV secolo. Nelle vicinanze, in località Chorio di Roccaforte, è possibile ammirare la chiesetta bizantina della famiglia Tripepi eretta intorno alla seconda metà del Settecento. Tornando indietro sulla SS 183, verso la costa, dopo aver lasciato Melito e percorso la SS 106, si incontra Marina di San Lorenzo e Condofuri Marina. Oltrepassando quest'ultima località si giunge al bivio verso San Carlo e salendo, dopo 5 km, si svolta a destra e si arriva ad Amendolea. Questo paesino medievale, posizionato su una roccia che si trova presso la fiumara omonima, conserva ancora i ruderi del Castello normanno e di antiche chiesette bizantine. Ritornati sul percorso per Condofuri Superiore si arriva a Galliciano,



Galliciano



antico baluardo della cultura grecanica, di tradizioni antichissime. Qui si parla ancora l'antica lingua grecanica e le vie sono intitolate agli dei cantati da Omero. Da visitare la chiesa di San Giovanni Battista e il piccolo tempio di Santa Maria della Grecia, in cui i monaci bizantini praticano ancora il rito ortodosso.



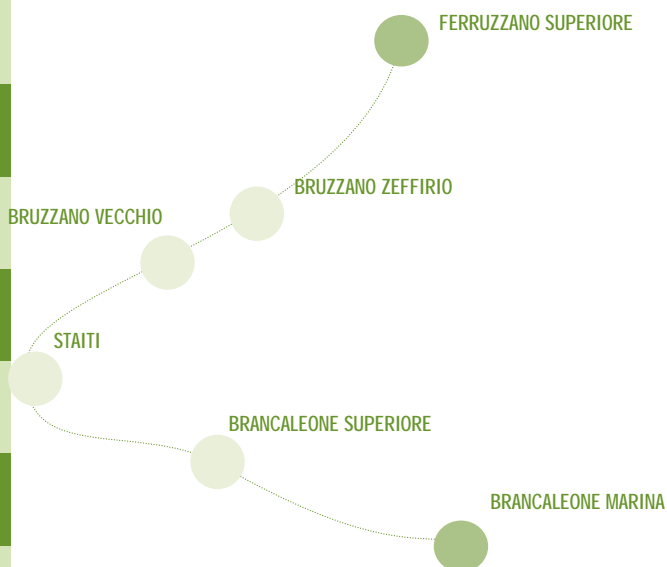
Poco distante da Promontorio d'Ercole, ossia da Capo Spartivento, lungo l'asse della SS 106 si trova Spropoli, piccolo borgo conosciuto dai cultori del folklore come "il paese dalle colline marmose nella valle degli oleandri", con una spiaggia e un mare davvero incantevoli. Percorrendo la SS 106, verso Reggio Calabria, si incontra Palizzi Marina, che si estende sul Mare Ionio con una spiaggia di circa 7 km. Oltre alla Torre Palizzi o Mozza, costruita nel 1595, Palizzi Marina presenta un'area di grandissimo interesse archeologico dove si possono ammirare i resti di una villa romana del IV secolo d.C. Da Palizzi Marina si può risalire verso le colline sovrastanti e, percorrendo 11 km di una strada tortuosa e stretta, si giunge a Palizzi, paese caratteristico adagiato su uno sperone di roccia. Abitato certamente già in età medievale e assoggettato a molti feudatari, si presenta quasi intatto, con le sue case d'impianto medievale, e sovrastato dalla poderosa mole del Castello. Immerse nel centro abitato, che presenta numerosi scorci architettonici e paesaggistici di un certo inte-



Palizzi

Pietrapennata

resse, si trovano la Chiesa di Sant'Anna, la Chiesa della Terra di Palizzi, la Chiesa della Madonna del Carmine extra moenia, fondata prima del 1573, la Chiesa di San Sebastiano, la Chiesa di San Francesco e la Chiesa del Santissimo Redentore. Percorrendo 9 km ancora verso le montagne, in direzione nord-est, si giunge alla frazione Pietrapennata, piccolo paese incastonato in un paesaggio montano. Qui, in contrada Alica, si trovano i resti di un'antica abbazia basiliana denominata Santa Maria della Lica o di Alica. Il nome Alica deriva probabilmente dalla presenza nella zona di un tempio dedicato ad Apollo Licio che i monaci basiliani trasformarono in abbazia. All'interno della chiesa sono custodite una statua cinquecentesca di pregevole fattura della Madonna della Alica e una campana che risale al 1626.



A 62 km da Reggio Calabria (40 km da Siderno, 78 km da Monasterace Marina), percorrendo la SS 106 in direzione nord lungo la costa ionica si raggiunge la località di Brancaleone Marina. Il nuovo centro cittadino, sorto sul luogo dell'antica Sperlonga, è

noto per aver ospitato lo scrittore Cesare Pavese che vi fu confinato nel 1935 durante la dittatura fascista. Negli anni più recenti è diventato un centro turistico-balneare con ottime strutture ricettive.

Molto vicina all'abitato si trova Torre

Sperlongara, costruzione

difensiva sorta nel XV

secolo su un luogo di

sepoltura di epoca

romana, utilizzata

durante il dominio

spagnolo dal vice-

ré Don Fabrizio

Pignatelli, che la

includse nel sistema

difensivo costiero

calabrese. Procedendo

verso l'interno, dopo

circa 1 km, si trova la strada

che porta a Brancaleone Superiore,

feudo di nobili famiglie calabresi, come i Ruffo e gli

Scalea, un antico borgo arroccato in cima ad una

rupe caratterizzato dai ruderi di un anti-

co castello e dai resti della Chiesa

della Madonna dell'Annunziata.

Nella zona più alta del borgo

si trovano alcune grotte

che in un passato remoto

ospitarono diversi ere-

miti e della cui presen-

za è rimasta traccia

nella toponomastica

del borgo, chiamato

infatti Sperlonga, che in

latino significa grotta.

Percorrendo, per circa 3

km, la provinciale, al bivio,

andando in direzione Staiti, si

giunge in contrada Batia, dove è

possibile ammirare ciò che resta

dell'Abbazia bizantino-normanna di Santa

Maria di Tridetti, che risale all'XI secolo e che per

quasi un millennio è stata centro di culto religioso e

meta di pellegrinaggi. Proseguendo verso l'interno

si raggiunge Staiti, un piccolo centro d'impianto

medievale, con le chiese di Santa Maria della



Brancaleone
Superiore



Staiti

Vittoria, dove è custodita una Madonna con il Bambino del 1652, e di Sant'Anna, fuori dall'abitato. Tornando in direzione di Brancaleone Marina, dopo 2 km circa, si raggiunge Bruzzano Zeffirio, nuovo centro abitato costruito in sostituzione dell'antico borgo di Bruzzano Vecchio, distrutto dal terremoto del 1908. L'antico centro custodisce la fortezza dei principi Carafa sulla Rocca Armena, dove recentemente sono stati trovati numerosi scheletri bruciati e decapitati. Di notevole interesse sono le acque sorgive conosciute come le "Piccole Terme di San Piantino", e l'"Acqua di Munda" che sgorga ai piedi di Motticella, antico casale di Bruzzano. Sulla strada che porta a Ferruzzano Superiore si trova il Santuario di Santa Maria della Catena, eletto a Sede giubilare per l'anno 2000, e dopo 6 km si raggiunge Ferruzzano, borgo di origine medievale con interessanti particolari architettonici.



Capo Bruzzano

COSA CERCARE, DOVE COMPRARE

VINI

Palizzi IGT

Pellaro IGT

Calabria IGT

PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI

Bergamotto (prodotti a base di)

Cacioricotta

Provola e scamorza

Frittuli

Capocollo di Calabria (DOP)

Capeccoddu

Pancetta di Calabria (DOP)

Salsiccia di Calabria (DOP)

Soppressata di Calabria (DOP)

Miele di arancio

Miele millefiori

Maccaruni

Pane a coddhura aromatizzato ai semi di finocchio

Pitta

Musulupu

Limoncello

Liquore di bergamotto

Pasta di mandorle

I PRODUTTORI

Azienda Vitivinicola Pichilli Via Mazzini, 45 - Palizzi

Tel. 0965/304881, 335/354370 Fax 0965/304881

info@vinipichilli.com

www.vinipichilli.com

"Prastico" - IGT Palizzi - Vino rosso; "Kala" - IGT Palizzi - Vino rosso

Azienda Vinicola Malaspina Consolato Via Pallica, 67 - Melito di Porto Salvo

Tel. 0965/781632 Fax 0965/789841

malaspinaconsolato.malas@tin.it

Pellaro vino IGT rosso, Palizzi vino IGT rosso, Palikos vino IGT Calabria rosso, Palika vino IGT Calabria bianco, Rosa Spina IGT Calabria rosato, Patros Pietro vino IGT Calabria rosso, Micah vino IGT Calabria Greco bianco

Biscottificio Sgrò di Sgrò Francesco Via Ariella, 70 - Marina di Palizzi, Palizzi

Tel. 0965/763587 Fax 0965/763587

stefanosgro@libero.it

www.biscottificiosgro.it

Pane biscottato, Friselle, Taralli, Stomatico, Piruni, Semola rimacinata di grano duro

Salumificio Riggio Contrada Fucilari Lazzaro - Motta San Giovanni

Tel. 0965/712304

agririggio@libero.it

www.ntacalabria.it

Capicollo Azze Anca grecanico, Capicollo grecanico, Suppizzata grecanica, Satizzu grecanico, Pancetta grecanica, 'Nduja grecanica, Magulà grecanico

Consorzio Motta S.G. Via Provinciale, 3/B - Motta San Giovanni

Tel. 0965/711067 Fax 0965/719028

consorziomotta@libero.it

www.motta-san-giovanni.it/associazioni/consorzio.asp

Liquori, Vini, Olio, Salumi, Dolci, Confetture, Miele, Amaro, Sottoli

Caposud Liquori Via Nazionale, 71 - Montebello Jonico

Tel. 0965/782623

caposudliquori@tiscali.it

Produzione di liquori

Azienda Agricola al Vecchio Frantoio di Tripodi Pasquale Bruno Via Garibaldini, 75 - Chorio di San Lorenzo

Tel. 0965/789355 Fax 0965/789355

info@alvecchiofrantoio.it

www.alvecchiofrantoio.it

Olio extravergine d'oliva biologico, Olio vergine biologico, Bergamotto

Azienda Agricola Calabrò Santo Via 1° Stradella Giuffrè 32 - Motta San Giovanni

Tel. 0965/46882, 347/3350831

www.vinicalabro.com

Rosso Pellaro, Bianco Calabria IGT

Azienda Agrozootecnica Francesco Saccà Contrada Monaca - Roccaforte del Greco

Tel. 0965/28352, 333/8733300 Fax 0965/28352

azagrozoofrasa@libero.it

Prodotti lattiero caseari, Agriturismo

Cantina Sociale Cooperativa di Bova - Bova

Tel. 0965/764302, 333/5766809

Palizzi IGT rosso e bianco

DOVE DORMIRE, DOVE MANGIARE

BED & BREAKFAST

 Marella Corso Umberto I, 160 - 89035 Bova Marina (RC)
Tel. 0965/761106 Fax 0965/761106
malgerim@virgilio.it

 Maritur Via Marina, 27 - 89060 Marina di San Lorenzo, San Lorenzo (RC)
Tel. 333/2633336 Fax 0965/1870144
epperomeo@tiscali.it

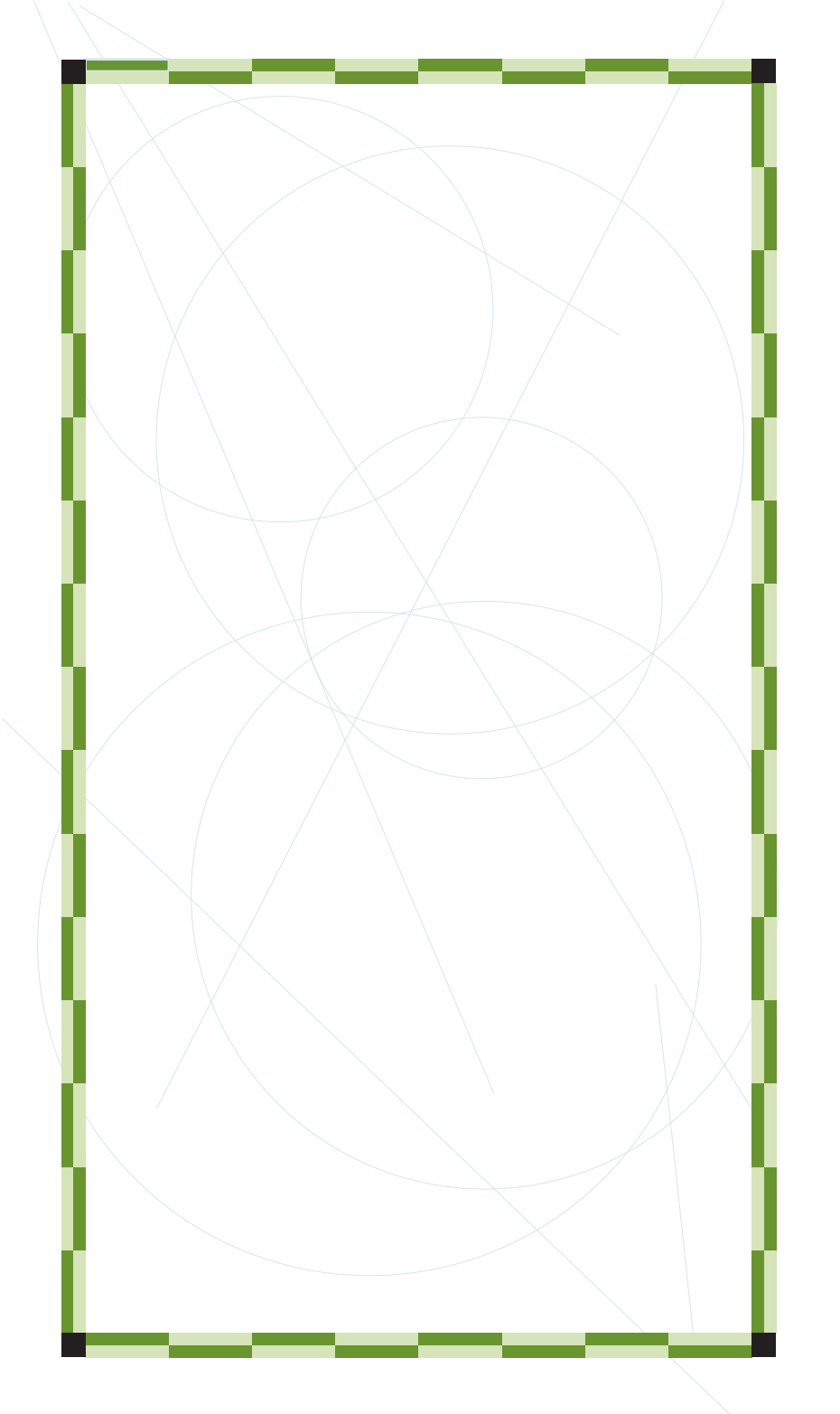
 Shalom SS 106 - 89130 Condofuri (RC)
Tel. 348/8861779 Fax 0965/309315
giuseppe.pratico@ubibancapi.it - www.shalom-rooms.net

RISTORANTI

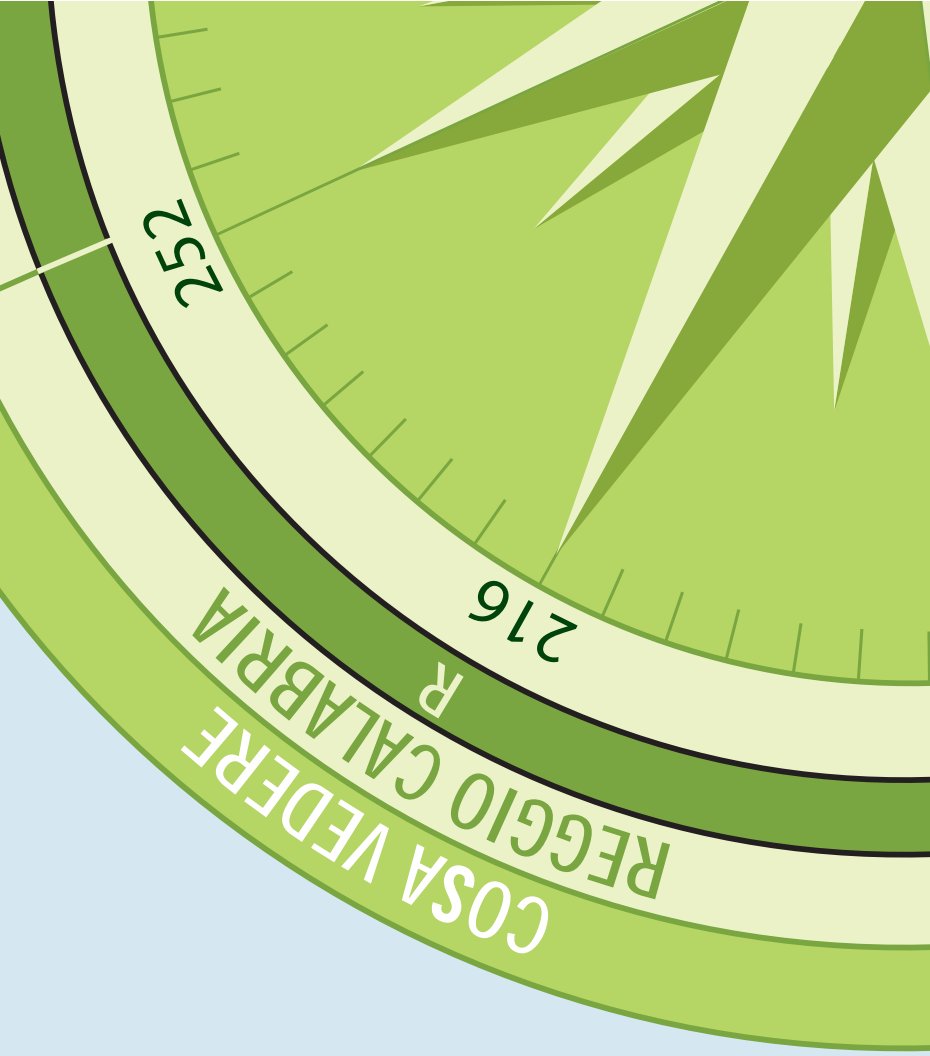
 L'Accademia Via Provinciale Vecchia, 89 - 89062 Lazzaro, Motta San Giovanni (RC)
Tel. 0965/714132 Fax 0965/713337
info@laccademia.it - www.laccademia.it

STABILIMENTI BALNEARI

 Solenero Via Mare - 89030 Condofuri Marina, Condofuri (RC)
Tel. 0965/784394 Fax 0965/784394







252

216

R

REGGIO CALABRIA

COSA VEDERE

Reggio Calabria è la più grande città della Calabria di cui è anche il maggiore centro commerciale.

Sorge in splendida posizione sulla costa orientale dello Stretto di Messina, nel punto in cui lo Stretto si apre nel Mare Ionio, e gode di un clima eccezionalmente mite durante tutto l'anno tanto da essere una frequentata stazione climatica e balneare. Molto antiche sono le sue origini, che risalgono alla seconda metà del VII secolo a.C. e sono collegate alla fondazione di altre città calcedesi fra cui Zancle, ossia Messina. Città aristocratica e prospera, Reggio conobbe tuttavia guerre e distruzioni durante l'espansione dei Greci in Italia, finché, temendo Pirro e i Cartaginesi, non si alleò con i Romani che la sottomisero. Essa mantenne però la lingua greca e non decadde come le altre città del Mezzogiorno. Devastata da Alarico, conobbe la dominazione di



Bizantini, Turchi, Normanni, Aragonesi, finché cadde sotto i Borbone contro i quali insorse nel 1847. La provincia di Reggio Calabria è ricca di storia, di monumenti e di arte in quanto è stata per molti anni terra di passaggio e di conquista per numerosi popoli che hanno lasciato importanti testimonianze. Noto è il patrimonio artistico-culturale della regione, famosa sicuramente per la presenza dei bronzi di Riace, ritrovati sui fondali marini al largo di Marina di Riace, oggi conservati nel Museo Archeologico Nazionale. Il territorio provinciale di Reggio Calabria, vasto e variegato, è di grande bellezza dove il verde della natura rigogliosa e il blu dello Stretto e dei due mari che lo lambiscono dominano ovunque incontrastati.



“Il più bel chilometro d'Italia”: così Gabriele D'Annunzio definì lo splendido Lungomare di Reggio Calabria, con le alte palme e i *Ficus Magnolioides* con i loro giganteschi fusti. Ben poco rimane della città antica ripetutamente distrutta dai terremoti, una volta sito di enorme interesse strategico, punto di passaggio delle rotte tra la Grecia e il Tirreno. La città, il cui nome era Reghion, nacque nella seconda metà dell'VIII secolo a.C. come colonia fondata dai Calcidesi d'Eubea. Del lungo periodo greco non rimane che un breve tratto di mura sul Lungomare. Ma preziosi reperti di quel tempo lontano sono custoditi nel Museo Archeologico Nazionale dove è possibile ammirare interessanti manufatti e documenti storici della città antica risalenti alla Magna Grecia e dove si trova una ricca Pinacoteca con opere artistiche di pittori sia italiani che stranieri. Il Museo Archeologico di Reggio Calabria fu istituito nel 1882, originariamente come museo civico. Dalla sua fondazione, la consistenza dei materiali conservati nel Museo si

Reggio Calabria,
Lungomare



accrebbe nel corso degli anni grazie all'acquisizione di reperti provenienti dalle zone archeologiche di tutta la Calabria. Un apporto fondamentale venne dagli scavi condotti dall'archeologo Paolo Orsi a partire dal 1889. Con la nascita della Soprintendenza alle Antichità per la Calabria, il Museo si avviò a diventare un'istituzione culturale a livello nazionale. Il palazzo che lo ospita fu costruito a partire dal 1932 su progetto dell'architetto Marcello

Piacentini, ma rimase inutilizzato durante la guerra e nel dopoguerra;

in seguito alla fusione delle raccolte civiche e di quelle statali, nel 1955 il Museo

Nazionale Archeologico fu parzialmente aperto al pubblico. Il materiale è

suddiviso in varie sezioni: la collezione preistorica e protostorica, la

sezione locrese, la sezione dedicata alle colonie greche

della Calabria e la sezione di archeologia subacquea, che

ospita i famosi bronzi di Riace, sublimi figure di guerrieri, originali greci

di ambiente attico della metà del V secolo a.C., rinvenuti al largo di Riace nel 1972. La sezione dedicata al periodo preistorico e protostorico comprende

reperti del Paleolitico (oggetti e strumenti litici e ossa di animali), del Neolitico (ceramiche decorate ad impressione) e dell'età del Bronzo, corredi delle necropoli calabresi della prima età del Ferro e delle necropoli protostoriche. Un'intera sezione è dedicata alla colonia di Locri Epizephiri, fondata da coloni provenienti dalla Locride, nella Grecia centrale, nell'VIII secolo a.C. Vi sono conservati corredi funerari provenienti dalla necropoli di Lucifero, doni votivi riconducibili al culto di Persefone, la divinità maggiormente venerata a Locri (tra questi, una serie di tavolette fittili raffiguranti scene della vita della dea), e materiali provenienti dai santuari della città. Dal 1981 il Museo ospita una sezione archeologica subacquea istituita per conservare le due statue bronzee rinvenute nel mare. Di altissima levatura, oltre al Duomo, l'edificio sacro più ampio



Reggia Calabria,
Duomo

della regione distrutto dal terremoto del 1908 e in seguito ricostruito in stile neo romanico nel corso degli anni '30, è il Castello Aragonese, rara testimonianza dell'antica Reggio Calabria. La sua costruzione sembra risalire al 536 d.C.; nel 1039 il Castello passò dai Greci ai Normanni e in seguito, nel 1266, a Carlo D'Angiò. Il Castello venne restaurato nel 1327 dopo le ripetute guerre tra Angioini ed Aragonesi e poi fortificato nel 1381 dalla regina Giovanna I. Nel 1458 Ferdinando I d'Aragona fece costruire le due torri merlate ed un fossato tutt'intorno: i lavori furono diretti inizialmente da Baccio Pontelli, noto architetto e discepolo di Giorgio Martini. Nel 1539 Pietro da Toledo fece aumentare la capienza interna, così che vi si poterono rifugiare quasi mille persone. Il Castello salvò più volte i reggini dalle invasioni dei Turchi durante le quali esso fu usato come prigione. Carlo III di Borbone, nel 1712, adattò l'interno a caserma. Dopo l'Unità d'Italia, nel 1874, vi furono varie diatribe tra chi voleva demolire il castello per far scomparire l'ultimo vestigio del dominio spagnolo e chi voleva impedirne la distruzione sostenendo che il Castello rappresentava un monumento storico a cui si riconnettevano antiche ed importanti memorie. In seguito venne danneggiato dal terremoto del 28 dicembre 1908, e in parte anche demolito per esigenze urbanistiche al fine di collegare la Via Cimino con la Via Aschenez. Nel 1986 lavori di restauro effettuati con superficialità e avventatezza determinarono il crollo di buona parte del Castello.

Oggi, grazie ai lavori di restauro conclusi con successo nel 2000, il Castello si presenta in tutta la sua bellezza. Corso Garibaldi è l'arteria principale del centro storico di Reggio Calabria che unisce Piazza de Nava a Piazza Garibaldi e da dove si diramano poi numerose vie che discendono verso il mare, come il Lungomare Matteotti, con la splendida vista panoramica sullo Stretto di Messina e sull'Etna, o si intersecano lungo le diverse colline e i numerosi declivi del-

Reggio Calabria,
Castello Aragonese



l'interno. In ogni angolo di questa splendida città ci sono dei capolavori, monumenti spesso sconosciuti come: il tratto di Mura greche che risalgono al IV secolo a.C.; i ruderi delle Terme romane, rinvenuti nel 1886, che costituiscono l'unico complesso balneare romano degli otto scoperti nell'area urbana; il monumento a A.G. De Nava, opera dello scultore F. Jerace, eretto nel 1936. Tra le feste di particolare interesse si vuole ricordare quella della

Patrona, un rito, quello della processione, che si ripete, ininterrottamente, dal 1636.

Piacevole è passeggiare per la città passando per Corso Garibaldi, dove si trovano eleganti negozi, oppure raggiungere le stradine laterali (Via Fra Gesualdo Melacrino, Via Gaspare del Fosso) godendosi la vista dei vecchi palazzi con gli elaborati balconi in pietra battuta e le facciate riccamente decorate.



Reggio Calabria,
Monumento ai Caduti

COSA CERCARE, DOVE COMPRARE

VINI

Pellaro IGT

Vino Arghillà IGT

Calabria IGT

PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI

Bergamotto (prodotti a base di)

Arance (ovale di San Giuseppe),

Olio di oliva extravergine

Miele di agrumi

Liquori agli agrumi (limoncello e liquore al bergamotto)

Pizza alla reggina, pitta a riggitana

Dolci

Cannoli, i cannola

Crema reggina

Crispelle dolci, crispeddhe

Crispelle salate, crispeddhe

Cudduraci, 'nguti

Dita d'apostolo

Granita, scirobetta

Morticeddhi, frutti alla Martorana

Nacatole

Ossa di morto, ossa i mortu

Pasta di mandorla al bergamotto

Pasta di mandorle

Pesca

Petrale, u petrali

Pezzo duro

Pignolata al miele, napiteddhi

Pignolata con la glassa bianca e al cioccolato

Sorbetto al bergamotto

Stomatico

Susumelle

Torroncino

Torrone con mandorle, turruni

Torrone gelato, turruni gelatu

I PRODUTTORI

Azienda Vinicola Tramontana di Tramontana Vincenzo Via Casa Savoia, 156 -
Gallico, Reggio Calabria

Tel. 0965/370067, 0965/370743 Fax 0965/370067

info@vinitramontana.it

www.vinitramontana.it

1890 Igt Calabria rosso, To Crasi IGT Calabria rosso, Pellaio IGT rosso, Costa Viola IGT rosso, Scilla IGT rosso, Arghillà IGT rosso, Calabria IGT rosso, Calabria IGT bianco

Casa Vinicola Criserà Srl Via Militare, 10 - Catona, Reggio Calabria

Tel. 0965/302683 Fax 0965/601002

crisevini@tin.it

Vini IGT della provincia di Reggio Calabria

Azienda Agricola F.Ili Zagarella Via Roma, 2 - Reggio Calabria

Tel. 0965/679521 Fax 0965/814123

info@aziendazagarella.it

www.aziendazagarella.it

Vino

Santisi Dolci e Pasticceria Viale Calabria, 318 - Reggio Calabria

Tel. 0965/621484, 347/3294031

info@dolcisantisi.it

www.dolcisantisi.it

Produzione artigianale di dolci

Salumificio Artigianale Fasci Salumi di Fasci Loredana Via Ravagnese

Superiore, 163/A - Reggio Calabria

Tel. 0965/643222 Fax 0965/644395

mmrfasci@tiscali.it

www.fascisalumi.com

Salsiccia, Controfiletto, Soppressata, Salame, Schiacciata, Pancetta Arrotolata, Pancetta tesa, Capocollo, Guanciale, Speak di Calabria, 'Nduja

Sud Agrumi Bio Soc. Coop. Via San Leo, 36 - Pellaro, Reggio Calabria

Tel. 0965/675576 Fax 0965/675576

Agrumi biologici: Bergamotto, Mandarini, Arance, Limoni

DOVE DORMIRE, DOVE MANGIARE

BED & BREAKFAST



La Luminosa Via Giudecca, 1 - 89125 Reggio di Calabria
Tel. 0965/890669 Fax 0965/890669
laluminosa@alice.it



Profumo di Bergamotto Via Nazionale San Gregorio, 85 - 89123 San Gregorio, Reggio di Calabria (RC)
bbprofumodibergamotto@hotmail.it



La Collina Felice Via Loggia Pellaro, 2 - 89134 Pellaro, Reggio di Calabria (RC)
Tel. 0965/357408 Fax 0965/357408
info@lacollinafelice.it - www.lacollinafelice.it



Il Gelsomino Via del Gelsomino, 45/b - 89128 Reggio di Calabria
Tel. 0965/22659 Fax 0965/22659
malgerim@virgilio.it



Stephen's Guest House Via Sant'Anna, 2° t., 413 - 89128 Reggio di Calabria
Tel. 0965/813514 Fax 0965/813514
info@guesthouse.rc.it - www.guesthouse.rc.it



Delfina Via Crocifisso, 58 - 89128 Reggio di Calabria
Tel. 0965/890977 Fax 0965/890977
info@bb-delfina.com - iwww.bb-delfina.com



Villa Virginia Vico d'Angelo, 30 - 89160 Bocale, Reggio di Calabria (RC)
Tel. 0965/677035 Fax 0965/331759
info@villavirginia.it - www.villavirginia.it

HOTEL



★★★ **Hotel Palace Masoanri's** Via Vittorio Veneto, 95 - 89123 Reggio di Calabria
Tel. 0965/26433 Fax 0965/26436
info.palace@montesanohotels.it - www.montesanohotels.it



★★★★ **Hotel Apan** Viale Labocchetta - 89132 Reggio di Calabria
Tel. 0965/598813 Fax 0965/598829
info@hotelapan.com - www.hotelapan.com



★★★★ **Grand Hotel Excelsior** Via Vittorio Veneto, 66 - 89123 Reggio di Calabria
Tel. 0965/812211 Fax 0965/893084
info.excelsior@montesanohotels.it - www.montesanohotels.it

RISTORANTI



U pilu 'nta ll'ovu Via A. Cimino, 33 - 89100 Reggio di Calabria
Fax 0965/812349



Baylik Vico Leone, 1-3-5 - 89122 Reggio di Calabria (Rc)
 Tel. 0965/48624, 338/7876375 Fax 0965/45525
info@baylik.it
www.baylik.it



Il giardino degli allori Via Sant'Angelo, 1 - Campo Calabro (RC)
 Tel. 0965/757548, 335/5367920 Fax 0965/757523
giardino degliallori@libero.it



Officina del gusto Via Placido Geraci, 17-19 - 89128 Reggio di Calabria
 Tel. 0965/332830
infofficina@libero.it
officinadelgusto.net



Buona Calabria Via Demetrio Tripepi, 81 - 89100
 Reggio di Calabria (RC)
 Tel. 0965/29361 Fax 0965/29361



Il Fiore del Capperò Via Zaleuco, 7 - 89125 Reggio
 di Calabria
 Tel. 0965/20955 Fax 0965/20955
ilfioredelcapperò@libero.it



Planet America SS 106 Ionica, km 15 - 89060 Bocale II, Reggio di
 Calabria (RC)
 Tel. 0965/677357 Fax 0968/676130

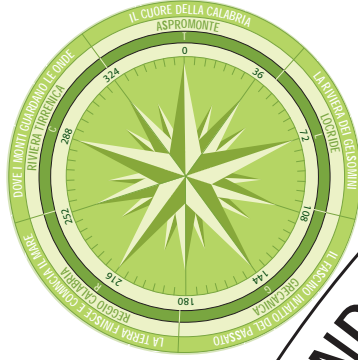


Galà Via Vittorio Veneto, 66 - 89123 Reggio di Calabria
 Tel. 0965/812211 Fax 0965/893084
info.excelsior@montesanohotels.it - www.montesanohotels.it

STABILIMENTI BALNEARI



Stella Marina Via Parco Pentimele - 89100 Reggio di Calabria
 Tel. 0965/43676 Fax 0965/43676



DOVE I MONTI GUARDANO LE ONDE TIRRENICA C

288

324

252

COSA VEDERE
RIVIERA TIRRENICA
C

288

324

252

Paragonato a quello delle "Cinque Terre" liguri, il territorio della costa tirrenica, chiuso tra il mare e le montagne, è dominato da una serie di alte e frastagliate costiere, tra le quali spicca quella del Monte Sant'Elia, da dove è possibile ammirare un panorama unico. La strada costiera si snoda lungo le pendici ricoperte dalla macchia mediterranea e dai tradizionali terrazzamenti. I fondali di quel tratto di litorale denominato Costa Viola, che si estende da Palmi a Villa San Giovanni, rappresentano una risorsa ambientale primaria e riproducono incontaminati scorci marini tropicali. Mitologia e storia si incontrano a Scilla, che si spinge nello Stretto di Messina con la sua rocca sormontata dal Castello dei Ruffo. Qui, come a Bagnara, si perpetua la caccia al pescespada, un vero e proprio rito di pesca, antica tradizione ereditata dai Fenici, che si pratica, secondo le anti-



Piana di Gioia Tauro



che tecniche, a bordo delle "passerelle", imbarcazioni a motore dotate di un lungo pontile che sporge dallo scafo e di un albero di oltre 30 m. Tra giardini di agrumi e uliveti il panorama si apre su coste rocciose e insenature sabbiose che presentano fondali cristallini e scorci stupefacenti. La zona di costa più a nord, caratterizzata da distese di ulivi secolari ed aranceti, si estende dalla costa tirrenica fino alle pendici aspromontane, al confine con le Serre. Al centro si sviluppa la Piana di Gioia Tauro e numerose sgorgano le sorgenti di acque minerali e termali: quelle "del Grillo" di Giffone, in località Zomaro, e a Galateo, dove alimentano il principale centro termale della provincia. L'interno di questo pittoresco e incontaminato territorio, che è stato transito obbligatorio verso la Sicilia, ha rappresentato per le popolazioni della costa per lungo tempo un riparo ideale dalle incursioni saracene.



scilla





Gioia Tauro, collocata al centro della Piana a cui ha dato il nome, ha un'uscita autostradale al km 410 sulla A3 Salerno-Reggio Calabria ed è attraversata dalla SS 18 Tirrenica Inferiore. Gioia Tauro, benché priva di stazioni balneari, è comunque meta preferita dai turisti per la sua spiaggia che si estende per alcuni chilometri dalla foce del Budello a quella del Petrace. Caratteristica di questo tratto di litorale è il pontile costruito nel 1955 molto frequentato dai pescatori. Tre le zone consigliate per godere uno spettacolo indimenticabile bisogna segnalare il Parco delle Rimembranze, l'affaccio di Sant'Antonio e il Piano delle Fosse dal quale si può ammirare un panorama che va dallo Stretto di Messina fino a Capo Vaticano. Nelle giornate più terse appaiono le Isole Eolie e lo spettacolo più bello lo offre lo Stromboli che spesso si vede fumare in lontananza. Tra gli edifici di Gioia che si consiglia di visitare vi sono le vecchie "Cisterne" la cui costruzione risale ai primi anni dell'Ottocento. Altri luoghi da visitare sono i ruderi dell'antica raffineria d'olio "Gaslini", il Duomo, le chiese di Sant'Antonio, dell'Immacolata e della Madonna di Portosalvo, l'antico Palazzo Baldari e la fontana Tre Canali. Distante dal centro di Gioia appena 1 km e facilmente raggiungibile a piedi è il percorso del Petrace, l'antico fiume Maturo che i Greci utilizzavano per lo scambio di merci con gli abitanti dell'interno della Piana. Oggi non più navigabile, conserva tuttavia una rigogliosa vegetazione ed è ricco di anguille.



Gioia Tauro

ROSARNO

LAUREANA DI BORRELLO

GALATRO

Provenendo da nord sulla A3 Salerno-Reggio Calabria, al km 435 si trova l'uscita per Rosarno, cittadina posta a settentrione nel versante tirrenico della provincia di Reggio Calabria. Rosarno è l'erede di quella che fu una delle più importanti città magno-greche: Medma. L'antico sito di questa città, da collocarsi tra Piano delle Vigne e Calderazzo, è stato individuato grazie all'opera di Paolo Orsi che, con gli scavi portati avanti nel 1912 e nel 1913, rinvenne i resti della colonia locrese.

Tra i ritrovamenti, alcuni di inestimabile valore, si segnalano necropoli elleniche, monete bronzee, lastricati stradali e resti di antichi edifici. Da segnalare sono, inoltre, i ricchi corredi funerari di cui erano dotate le tombe, con imponenti ritratti femminili in terracotta che riproducono i monili, le acconciature e i sontuosi abiti dell'epoca. I reperti ritrovati a Rosarno sono custoditi nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, in quello di Vibo Valentia e in molti altri musei del mondo. L'edificio più antico è quello rinvenuto in località Montagnose: la struttura è quella di una casa a corpo rettangolare, senza cortile interno, con un ampio vano centrale e alcune stanze di ampiezza differente, edificata probabilmente tra il V e la prima metà del IV secolo a.C. Naturalmente la città di Medma era dotata anche di particolari aree sacre. Due di queste furono individuate, sempre da Paolo Orsi, nelle località



Galatro



Rosarno

Calderazzo e Sant'Anna. La storia della "nuova" Rosarno, invece, ha inizio in epoca medievale.

Alcuni documenti, infatti, ne danno notizia a partire dal XIII secolo. Tra l'VIII e il IX secolo fu interessata da una cospicua migrazione di monaci greci che crearono insediamenti basiliani. Anticamente fu un luogo fortificato munito di una torre di avvistamento (Torre di Mesima) e di un castello di cui sono visibili i ruderi. In Piazza Duomo, angolo tra i più belli e suggestivi, sorge la Cattedrale dedicata a San Giovanni Battista. L'edificio sacro, esempio di neoclassicismo novecentesco, la cui struttura originaria risale al XVI secolo, conserva una tela della Sacra Famiglia con san Giovanni Battista di scuola napoletana del XVIII secolo. Degne di nota sono le balaustre settecentesche in marmo policromo intarsiato e un'acquasantiera del XVII secolo. La chiesa conserva inoltre una statua della Madonna di Pathmos, in onore del culto greco della Vergine Nera, che è considerata miracolosa e pare sia stata rinvenuta la notte del 13 agosto del 1400 da un bovaro sulla riva del mare in una cassa spinta sulla spiaggia da una violenta mareggiata. Alla Chiesa del Purgatorio appartengono, invece, un prezioso Crocifisso in legno del XVII secolo e una statua del XIX secolo del Cristo Risorto di autore ignoto. Da segnalare inoltre la Chiesa del Rosario, ricostruita nel XVIII secolo e restaurata negli anni '30, che si presenta in tipico gusto barocco con richiami tardobarocchi nelle bifore che illuminano l'interno, e la Chiesa dell'Addolorata. A soli 14 km dall'uscita autostradale di Rosarno si trova il paese di Laureana di Borrello, piccolo e grazioso centro che sorge sulle colline ai piedi delle Serre, nell'alta valle del Mesina. Le origini di Laureana risalgono al X secolo, quando un gran numero di Bizantini si trasferì sulle



Rosarno



coste calabresi. Il nuovo nucleo abitato fu fondato lungo il ruscello allora denominato Jeropotamo dove i coloni costruirono numerose laure adibite ad abitazione. Nell'VIII secolo, in seguito alle invasioni saracene, parte delle popolazioni delle zone costiere si trasferì in centri più interni, tra i quali anche Laureana. Da questo momento in poi le vicende storiche del paese sono strettamente legate a quelle della potente città di Borrello di cui Laureana divenne casale. Non si conosce l'esatta data di fondazione di Borrello ma in alcuni documenti si legge che già nel 1183 era munita di un castello fatto costruire da Ruggero il Normanno. La parte più antica di Laureana, risalente al periodo tardomedievale, si sviluppa per strette strade tortuose e vicoli, lungo i quali è ancora possibile ammirare graziose e misurate costruzioni. Da

segnalare inoltre la Torre di Castello, la Chiesa di Santa Maria degli Angeli, la Chiesa e il convento di Sant'Antonio, la Chiesa di San Francesco di Paola, la Chiesa della Madonna del Carmine, la Chiesa di San Pietro, la Chiesa di Maria Santissima Annunziata in località Bellantone, e la Cappella di San Rocco, la Chiesa di Santa Maria della Minerva, la Chiesa di Sant'Elia Profeta tutte e tre in località Stelletanone. Da Laureana di Borrello, imboccando la SS 536 e proseguendo per 15 km, si giunge a Galatro, il piccolo centro rinomato per le sue terme.

Situate a due km dal centro storico di Galatro, dalle sorgenti Sant'Elia sgorga acqua sulfureo-salso-iodica, la cui azione benefica fu scoperta tra l'VIII e il IX secolo. I primi che fecero buon uso delle qualità



Galatro



Laureana

curative delle acque furono i basiliani del Monastero di Sant'Elia (da qui il nome delle sorgenti). Il primo stabilimento, circondato da un grandioso parco naturale di alberi secolari e fiori, venne costruito nel 1892, sulla riva destra del fiume Fermano. Le terme sono convenzionate con il Servizio Sanitario Nazionale. La stagione dura da maggio a novembre.

PALMI

SEMINARA

MELICUCCA

ACQUARO DI COSOLETO

La Costa Viola, tratto di litorale che si estende fino a Villa San Giovanni ed è così chiamato per il colore violaceo del suo mare, inizia a Palmi, moderna cittadina con grandi piazze e larghi viali situata su un terrazzo sporgente nel mare, all'estremità nord-occidentale dell'Aspromonte dominata dal Monte Sant'Elia. Le prime notizie storiche di Palmi risalgono al 1310, ma le sue origini sono forse del X secolo, quando essa nacque come rifugio degli abitanti di Taurianum, antica città romana distrutta nel 951 dai Saraceni. La bellezza del luogo è resa particolarmente attraente dalla varia e ricca vegetazione di cui è doveroso citare le rigogliose palme, i giardini di aranci, gli ulivi dalle forme imprevedibili. Tappa fondamentale



Palmi

nella cittadina rimane la Casa della Cultura "Leonida Rèpaci", punto di riferimento culturale non soltanto per la città, ma per tutta la Calabria e non solo. In essa sono ubicati i locali della Biblioteca Comunale "Domenico Topa" ricca di volumi e di opere sulla Calabria e il Mezzogiorno d'Italia; del Museo Civico di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso", inaugurato nel 1955 e intitolato all'illustre etnologo e studioso di folklore R. Corso di Nicotera (1883-1965), in cui si trova un'ampia e importante scelta di oggetti folkloristici calabresi; del Museo civico "F. Cilea e N. A. Manfroce" inaugurato nel 1962 e che custodisce la biblioteca musicale del palmese Francesco Cilea (1866-1950); la sezione dedicata all'Antiquarium "Nicola de Rose" che raccoglie materiali (reperti fittili, metallici e marmorei, epigrafi, mattoni greci e romani con bollo, un'ancora, una raccolta di monete, lucerne e un frammento di pittura parietale da una villa romana) provenienti prevalentemente da Taureana.

Da segnalare inoltre la Chiesa Madre, la Chiesa del Soccorso, la Chiesa del Rosario, il Santuario della Madonna del Carmine, in località Pietrenere i ruderi della Torre delle Pietre Nere, in località San Fantino la Torre di San Francesco, il Monumento a Cilea, il Castello di Tauriana, di cui rimangono i resti della saldissima costruzione nei pressi della Torre di vedetta. A pochi chilometri dalla cittadina è posto il Lido di Palmi che, al centro di una bella insenatura di finissima sabbia, circondata da suggestive scogliere, ospita stabilimenti balneari ben attrezzati, moderni alberghi e ottimi ristoranti. Da Palmi, dopo soli 3 km, è possibile giungere a Seminara, cittadina fondata, secondo molti studiosi, tra il VII e l'VIII secolo d.C. dalla vicina Taureana gravemente danneggiata dalle numerose scorrerie dei Saraceni d'Africa e dei Longobardi. Situata nell'estremo versante tirrenico della Calabria, Seminara rivestì anticamente una grande importanza militare, politica e commerciale trovandosi in



Palmi



Seminara

una posizione di grande transito. Attraversata dalla Via Popilia (la grande arteria che in epoca romana collegava Roma con Reggio Calabria), la città poteva controllare un vasto territorio attraverso il quale gli eserciti erano obbligati a transitare per raggiungere la Sicilia.

Per tale motivo nel tempo si circondò di valide mura di cinta con quattro porte turrite ed un munito castello dal quale la città prese il nome prima di Castellum ed in seguito di Civitas Seminaria,

Oppidum Seminaria e Castrum Seminaria. Testimonianza della viva fede religiosa e del potere ecclesiale che gestiva gran parte della vita pubblica è lo straordinario numero di chiese e conventi esistenti dentro e fuori le mura della città. Al centro del cittadina si erge il Santuario delle Madonna dei Poveri

che custodisce la Sacra Immagine della Madonna, meta e culto di molte popolazioni della provincia reggina, della Calabria e della Sicilia. L'opera, rappresentante la Madonna con il Bambino Gesù, è una vetustissima statua in legno di colore nero ("nigra sed formosa"), alta poco più di 90 cm, di fattura orientale e portata a Taureana da monaci basiliani approdati in questi luoghi quando l'imperatore Leone Isaurico, nell'VIII secolo, ordinò la distruzione di tutte le immagini sacre. È noto che allora molti di questi religiosi, scappando dalla Cappadocia e rifugiandosi in Occidente, cercarono di mettere in salvo quanto di più prezioso ritenevano di dover sottrarre alla lotta iconoclastica. Altra meta di interesse è la Chiesa di San Marco che custodisce una pala marmorea raffigurante l'Epifania. L'opera, che si presenta come uno dei più significativi e pregevoli prodotti di epoca rinascimentale, fu scolpita da ignoti artisti nei primi anni del Cinquecento. Lasciata Seminara e procedendo sulla SS 112 per 6 km in direzione sud, si giunge a Melicuccà. Il paese, che sorge su un declivio e sovrasta un paesaggio dominato dalla presenza

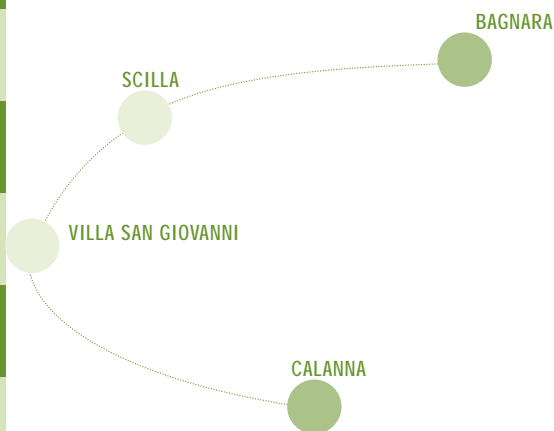


Seminara



Melicuccà

costante dell'ulivo, si presume sia di origine bizantina. La sua edificazione risale al 650 d.C. e il suo nome originario, Grecia, fu mantenuto sino al Settecento, quando assunse l'attuale denominazione, che probabilmente deriva da una pianta greca, il "melicoccon". Melicuccà fu feudo di diversi nobili casati fino al 1806, data in cui divenne comune. A soli 12 km di distanza da Melicuccà, percorrendo la SS 112 e oltrepassando il centro di San Procopio (nella cui Chiesa del Rosario è possibile ammirare la statua marmorea della Madonna con il Bambino del 1532), si giunge ad Acquaro di Cosoleto, che deve la sua fama al Santuario intitolato a San Rocco. Qui è conservata un'immagine del santo che è meta di continui pellegrinaggi da parte dei fedeli perché ritenuta miracolosa.



È possibile raggiungere la cittadina di Bagnara Calabria imboccando l'uscita autostradale della Salerno-Reggio Calabria al km 152 e proseguendo in ripida discesa verso il mare. La posizione geografica e i suoi caratteri morfologici costituiscono per Bagnara due degli elementi di maggior attrattiva: il panorama, ad esempio, abbraccia un largo campo visivo che si



Scilla

estende da Capo Vaticano, a nord, fino a Scilla a sud. Secondo le fonti storiche, il primo nucleo abitato di Bagnara Calabria si sviluppò nel 1085 quando Ruggero d'Altavilla fece costruire l'Abbazia di Santa Maria e dei Dodici Apostoli, un castello e le possenti cinte murarie. Bagnara Calabria divenne in seguito, a partire dal 1419, feudo dei Ruffo. Il centro abitato presenta oggi una parte più antica costruita su uno sperone (la rupe di Maturano), contraddistinta da case aggrappate alla roccia, strette viuzze, belle residenze signorili e caratteristici archi, e una parte moderna, nella fascia costiera sottostante, in cui hanno sede stabilimenti balneari, ristoranti e alberghi. Da visitare il Castello Emmarita, attiguo all'Abbazia di Santa Maria e dei Dodici Apostoli che con molta probabilità ospitò Ruggero II e il suo seguito quando venne a Bagnara per assistere alla dedicazione dell'Abbazia di Santa Maria dei Dodici Apostoli il 13 ottobre 1117; la Chiesa della Madonna del Carmine, edificata nel XVII secolo, che vanta una facciata con bellissimo portale sormontato da un ampio finestrone rettangolare; la Chiesa del Santissimo Rosario all'interno della quale sono custoditi interessanti tele del Seicento e una scultura del Cinquecento; la Grotta delle Rondini; la Torre Ruggiero o "di Capo Rocchi" che sorge in Contrada Cacili e databile tra il XIV e il XV secolo. Percorrendo la SS 18 che costeggia il litorale si giunge a Scilla. Luogo mitico che rievoca la leggenda di Scilla e Cariddi cantata da Omero nell'*Odissea*, è uno dei più noti centri turistici della Calabria. È una cittadina di antichissime origini e la sua storia è nota a partire dall'VIII secolo a.C. con i Calcedisi. Nel V secolo divenne dominio di Anassilao e in seguito fu occupata dai Romani. Grazie alla sua posizione strategica ebbe sempre un ruolo impor-



Scilla



Scilla

tante nella storia. I garibaldini sbarcarono qui nel 1860. Alla gravissima distruzione del terremoto del 1908 è seguita la ricostruzione che le ha dato l'attuale struttura a gradoni. Il mare limpidissimo, gli spettacolari fondali e l'incantevole panorama che la circonda l'hanno resa una nota stazione balneare. Una tra le mete turistiche di questa località, famosa anche per la tradizionale pesca del pesce spada che si pratica con un sistema che pare risalga al tempo dei Fenici, rimane sicuramente il Castello medievale, arroccato su una rupe granitica che si protende verso il mare. Edificato tra i secoli VIII e IX, il Castello di Scilla domina la baia di Marina Grande, la spiaggia principale su cui si affacciano numerosi locali. Da visitare inoltre l'incantevole quartiere della Chianalea, con le case dei pescatori che sembrano galleggiare sul mare, la Chiesa di San Rocco, dalla quale si può godere di una bellissima vista della marina di Scilla e dello Stretto, la Chiesa dell'Immacolata Concezione. Percorrendo la strada statale, dopo aver attraversato le località Torre Cavallo (da segnalare la Batteria Forte Giocchino) e Cannitello - sul cui Lungomare si può visitare la Chiesa di Maria Santissima di Porto Salvo che conserva il dipinto settecentesco della Madonna del Porto, la seicentesca statua lignea della Madonna e un pregevole dipinto dei primi del Seicento ad olio su tela raffigurante san Nicola di Bari in trono - si giunge a Villa San Giovanni, importante centro marittimo e commerciale, conosciuto per essere il polo nevralgico di collegamento con la Sicilia. La città ha una struttura moderna con ampie strade costeggiate da abitazioni di nuova costruzione, tra cui svettano i numerosi edifici sacri. L'imponente Duomo dell'Immacolata, ricostruito



Scilla



dopo il terremoto del 1908, è un esempio significativo di monumentalità sacra romanico-normanna e custodisce numerose opere d'arte. L'interno, diviso in tre navate da una serie di archi ad ogiva, conserva 62 tempere del pittore Alessandro Tassinari di Tavazzano che riproducono scene bibliche, un Crocifisso bronzeo dello scultore siciliano Enzo Assenza e due tele dell'Immacolata. Spicca inoltre un grande organo a canne, sormontato da un dipinto che raffigura il Cristo Re, opera di Giorgio Pinna da Nicastro. Altri luoghi sacri da segnalare sono la piccola Chiesa di Gesù e Maria, la Chiesa della Madonna del Rosario, la Chiesa della Madonna delle Grazie, la cui costruzione fu avviata nel 1407 in seguito alla presunta apparizione della Vergine a Domenico Totino e all'interno della quale sono custodite opere dello scultore Monteleone e una statua della Madonna, probabilmente opera del napoletano Arcangelo Testa, la Chiesa della Madonna di Porto Salvo, la Chiesa del Rosario di Ferrito. Passeggiando per il centro del paese si può visitare un'area di archeologia industriale sulla quale gravitano diciassette filande ora in disuso. Riprendendo il percorso, altra tappa di notevole interesse è Campo Calabro, che sorge su un pianoro affacciato sulla Sicilia. Il centro è caratterizzato dalla presenza di palazzi nobiliari dalle eleganti linee architettoniche come Palazzo Adorno e Palazzo Ranieri. Di grande interesse paesaggistico è la strada che porta verso Melia di Scilla, da cui si gode il panorama della Sicilia. In località Matiniti si possono visitare i porti del XIX secolo realizzati dai francesi. Proseguendo lungo la



Villa San Giovanni



Villa San Giovanni

strada statale verso l'interno e superando distese coltivate a viti ed uliveti si giunge a Calanna che con le sue tre frazioni ricche di storia (Villamesa, Milanesi e Mulini), offre al visitatore una ricchezza paesaggistica di notevole fascino.

Le prime testimonianze certe su insediamenti umani nel territorio risalgono all'età del Ferro. Nel luglio del 1953, durante i lavori d'apertura di una strada in contrada Ronzo, è stata scoperta una necropoli costituita da tombe a grotticella o a forno. Sulla base dei reperti archeologici ritrovati (corredi funerari in ceramica e in bronzo), l'insediamento pre-ellenico è databile fra l'XI e il X secolo a.C. Il centro abitato, caratterizzato da abitazioni basse a tetti spioventi, è situato ai piedi della rocca su cui sorge il Castello normanno che domina la vallata della fiumara Gallico e realizzato all'incirca nel 1200. Da visitare inoltre la Chiesa dell'Annunziata e la Chiesa di Santa Maria delle Grazie in località Villa Mesa.



Villa San Giovanni



COSA CERCARE, DOVE COMPRARE

VINI

Vino Costa Viola IGT

Vino Scilla IGT

Calabria IGT

PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI

Pesce azzurro dello Stretto

Pesce spada

Struncatura

Pane di pellegrina

Maccaruni

Frese

Olio extravergine di oliva del versante tirrenico

Preparazione olive (in salamoia, olive nella giara, olive nere infornate, olive schiacciate, olive sotto sale)

Miele di fiori d'arancio, millefiori, miele di melata

Arance

Clementine

Torrone di Bagnara

Torrioni

Pasta di mandorle

Nzudde

Pitta di San Martino

Susumelle

Sospiri di monaca

Mustaccioli

Dita d'apostolo

Piparelli

Zeppole

I PRODUTTORI

Caruso Antonio Domenico Corso V. Emanuele, 99 - Bagnara Calabria

Tel. 0966/372173

Torrone di Bagnara, Biscotteria varia, Gelateria

Cundari Vincenzo Via Nazionale, 274 - Bagnara Calabria

Tel. 0966/372505 Fax 0966/373450

info@cundarivincenzo.it

Torroncini artigianali, Mustaccioli, Susumelle, Pizze San Martino,

Piparelli, Dito d'apostolo, Sospiro di monaca, Pasticcini di mandorla,

Torrone di Bagnara

Pasticceria Caruso Rosario Via Roma, 2 - Bagnara Calabria

Tel. 0966/371772

caruso.rosario@email.it

Torrone di Bagnara, Dolci tipici pasquali

F.Ili De Forte A.R. Snc Corso V. Emanuele, 142 - Bagnara Calabria
Tel. 0966/371103

*Torrone di Bagnara, Gelati, Pasticceria, Sospiro di monaca,
Dito d'apostolo*

Cardone Francesco Corso V. Emanuele, 59/61 - Bagnara Calabria
Tel. 328/7039989

Torrone di Bagnara

Careri S.A.S. Lab. Via Xxiv Maggio, 17/P, Vend. Via Nazionale, 195 -
Bagnara Calabria

Tel. 0966/372512-0966/371349 Fax 0966/372512

www.careritorroni.it

Torrone di Bagnara

Demetrio Mauro S.P.A. Zona Industriale Villa San Giovanni -
Villa San Giovanni

Tel. 02/43511669 Fax 0965/48003386

marketing@caffemauro.com

www.caffemauro.com

Caffè

Azienda Agricola "Terre di Vasia" di Trungadi Michele & C. Sas Contrada
Cavale, 1 - 89020 Serrata

Tel. 333/2996684

terredivasia@blunews.com

www.terredivasia.blunews.com

Olio, Agrumi

Valle Del Marro - Libera Terra Società Cooperativa Sociale SS 111, 129 -
89013 Gioia Tauro

Tel. 0966/931227, 339/4562127

www.valledelmarro.it

*Olio extravergine d'oliva biologico, Filetti di melanzane sott'olio,
Pesto di peperoncini piccanti sott'olio, Miele d'arancio, Miele di melata*

Azienda Agricola Foti Santo Antonio Contrada San Filippo, 1 -

89015 Palmi

Tel. 339/4884472

foti.car@tiscalinet.it

Produzione di olio ed ortaggi

Azienda Agricola Napoli Francesco Via S. Biagio, 129 - Melicucco

Tel. 333/2645744

Produzione di Agrumi e Kiwi

Azienda Agricola Maria Eleonora Acton Contrada Cannavà -
89020 Rizziconi

Tel. 0966/59211, 335/6372212

pierluigitaccone@yahoo.it

www.aziendaagricolaacton.com

Oli extravergini di oliva monovarietali di sei distinte varietà

Artese Apicoltura Corso Garibaldi, 38 - San Ferdinando

Tel. 0966/765014, 329/9540993



0966765014@tin.it

Miele d'agrumi

Agropolis Via Stretto, 35 - Melia di Scilla, Scilla

Tel. 0965/755202, 329/9049693 Fax0965/755202

info@sciglio.it

Salumi

DOVE DORMIRE, DOVE MANGIARE

BED & BREAKFAST

 Chianalea 54 Via Zagari, 54 - 89058 Chianalea, Scilla (RC)
Tel. 346/3596711 Fax 0965/812963
bbchianalea@gmail.com - www.bebchianalea.it

 La locanda di... Via Nazionale, 1 - 89058 Scilla (RC)
Tel. 0965/790511 Fax 0965/790511
info@lalocandadi.com - www.lalocandadi.com


HOTEL

 ★★★ Kàradros Thermae Hotel Viale delle Terme, 1 - 89054 Terme, Galatro (RC)
Tel. 0966/903200 Fax 0966/903199
termeservice@virgilio.it - www.galatroterme.it

 ★★★ Plaza Hotel Comfort Piazza Stazione, 1 - 89018 Villa San Giovanni (RC)
Tel. 0965/70209 Fax 0965/7020700
info@plazahotelrc.it - www.plazahotelrc.it

 ★★★★★ Grand Hotel Stella Maris Contrada San Gaetano - 89015 Palmi (RC)
Tel. 0966/411005 Fax 0966/479940
info@grandhotelstellamaris.it - www.grandhotelstellamaris.it

 ★★★★★ Hotel Residence Arcobaleno Via Provinciale, 70 - 89015 Taureama, Palmi (RC)
Tel. 0966/479380 Fax 0966/479380
info@hotelresidencearcobaleno.com - www.hotelresidencearcobaleno.it

 ★★★★★ Hotel "U Bais" Via Nazionale, 65 - 89058 Scilla (RC)
Tel. 0965/704300 Fax 0965/704298
info@hotelubais.it - www.hotelubais.it

 ★★★★★ Grand Hotel de La Ville Via Umberto Zanotti Bianco, 9 - 89018 Villa San Giovanni (RC)
Tel. 0965/795600 Fax 0965/795640
delaville.rc@bestwestern.it - www.bestwestern.it/delaville-rc

 ★★★★★ Altafiumara Resort & Spa Santa Trada di Cannitello - 89010 Villa San Giovanni (RC)
Tel. 0965/759804 Fax 0965/759566
info.altafiumara@montesanohotels.it - www.altafiumarahotel.it

RISTORANTI

 La Degusteria Via Umberto Zanotti Bianco, 14-16 - 89018 Villa San Giovanni (RC)
Tel. 0965/700333 Fax 0965/700333
info@ladegusteria.it - www.pervia.it



La Lampara Via Tonnara, 7 - 89015 Palmi (RC)
 Tel. 0966/479288 Fax 0966/479288
 fiorillo.c@tiscali.it - www.lidolalampara.com



Antica Osteria Vecchia Villa Piazza Stazione, 3 - 89018
 Villa San Giovanni (RC)
 Tel. 0965/795077 Fax 0965/795077
www.viapervia.it



Hotel Residence Arcobaleno Via Provinciale Taureana - 89015 Taureana
 di Palmi, Palmi (RC)
 Tel. 0966/479380 Fax 0966/479380
info@hotelresidencearcobaleno.com - www.hotelresidencearcobaleno.com



Stella Maris Contrada San Gaetano - 89015 Palmi (RC)
 Tel. 0966/411005 Fax 0966/479940
info@grandhotelstellamaris.it - www.grandhotelstellamaris.it



I Due Mari Santa Trada di Cannitello - 89010 Villa San
 Giovanni (RC)
 Tel. 0965/759804 Fax 0965/759566
info.altafiumara@montesanohotels.it - www.altafiumarahotel.it

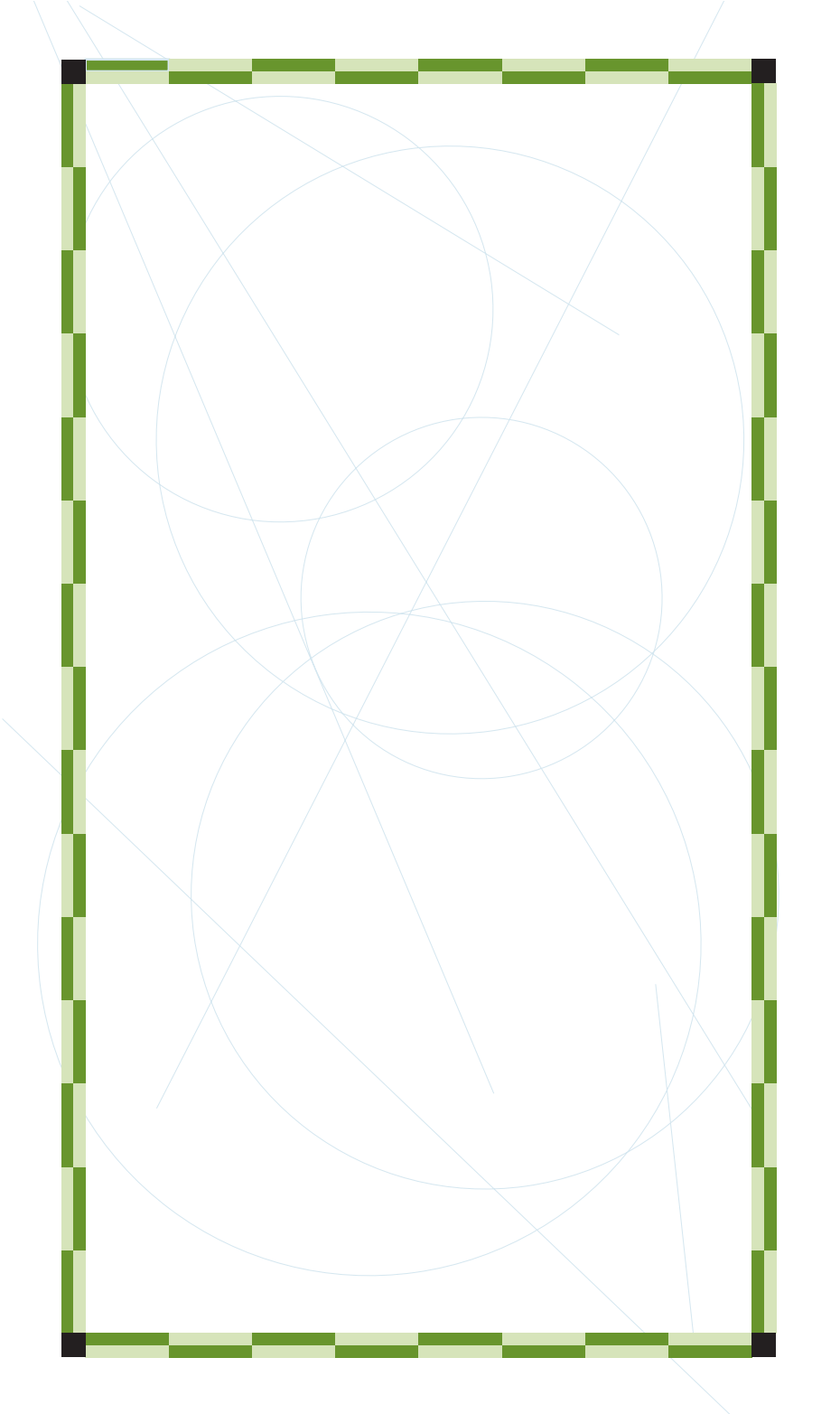


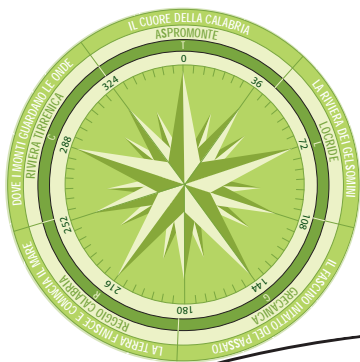
Terrasse Méditerranée Via Umberto Zanotti Bianco, 9 - 89018
 Villa San Giovanni (RC)
 Tel. 0965/795600 Fax 0965/795640
delaville.re@bestwestern.it - www.bestwestern.it/delaville-rc

STABILIMENTI BALNEARI



La Lampara Via Tonnara, 7 - 89015 Palmi (RC)
 Tel. 0966/479288 Fax 0966/479288
fiorillo.c@tiscali.it - www.lidolalampara.com





IL CUORE DELLA CALABRIA ASPROMONTE

T

0

324

COSA VEDERE ASPROMONTE

T

0

324



Lembo meridionale della catena appenninica, di origine granitico-cristallina, si erge, con alte vette e numerosi altipiani, con boschi, pascoli, gole e panorami infiniti, luogo di incontaminata bellezza, l'Aspromonte, una regione selvaggia e spesso impervia posta in mezzo a due mari: il Tirreno e lo Ionio. Questo territorio coperto da vasti boschi (faggio, abete bianco, pino nero, leccio, castagno) e dalla macchia mediterranea è segnato profondamente da molti corsi d'acqua, le fiumare, e costituisce un patrimonio naturale di grande bellezza, che vanta la presenza di numerose specie animali, tra le quali il lupo, il falco pellegrino, il gufo reale e alcune rarità come l'aquila del Monelli o, tra le piante, la felce tropicale *Woodwardia radicans*. Queste terre solitarie presentano anche notevoli testimonianze storiche, artistiche e archeologiche della cultura arcaica, classica, greca-nica, medievale e moderna. L'Aspromonte,



Aspromonte
i "Pianalti"



situato nel cuore della Calabria, con la sua vegetazione fitta, costituita da conifere nel versante sud-ovest e da un terreno più povero sul lato orientale, è il luogo ideale per lunghe passeggiate nella natura più intatta. In questi luoghi, inoltre, è possibile rintracciare ancora testimonianze della centenaria tradizione della pastorizia, dell'arcaico tipo di vita contadina di cui si è quasi persa ogni traccia in Italia. A sud, intorno al massiccio che sfiora i duemila metri, si estende il Parco Nazionale dell'Aspromonte che ha un'estensione di quasi 80.000 ha ed è attraversato da numerosi sentieri. Queste terre sono divenute celebri grazie a *Gente in Aspromonte*, il capolavoro di Corrado Alvaro, un romanzo breve che narra la storia, ambientata nei primi anni del Novecento, della dura vita dei pastori d'Aspromonte descritta con una partecipazione profonda e sentita, un'evocazione della vita in queste terre severe, solitarie e solenni. Ma l'Aspromonte è anche costellato di borghi, luoghi di culto e testimonianze archeologiche che narrano una storia millenaria e articolata.



Aspromonte
Santuario
di San nicodemo



Aspromonte
Parco naturale

SANT'ALESSIO D'ASPROMONTE

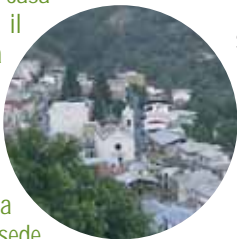
PODARGONI

SANTO STEFANO D'ASPROMONTE

GAMBARIE

MONTALTO

A 25 km da Reggio Calabria, sulla SS 184 che costeggia la valle della fiumara Gallico è posto Sant'Alessio d'Aspromonte, antico casale di Calanna. Da segnalare il Palazzo Municipale, la Chiesa della Santissima Annunziata, eretta nel 1606, in sostituzione di quella di Sant'Anna distrutta dai Saraceni che, nel 1571, incendiarono l'intero paese, la Casa Romeo di fine Settecento e sede della Gendarmeria borbonica. Continuando a percorrere la SS 184, in direzione di Gambarie, si arriva al bivio per Podargoni, centro che si segnala soprattutto per l'architettura rurale dei suoi edifici, in gran parte antecedenti al terremoto del 1908. Si consiglia di visitare la Chiesa di Santa Maria del Bosco, in Via Alighiero, dove è custodita la splendida statua in marmo raffigurante la Madonna con il Bambino realizzata dallo scultore messinese Bonanno nel 1588. Proseguendo lungo la strada statale si giunge a Santo Stefano d'Aspromonte, le cui bellezze paesaggistiche ne fanno uno dei comuni montani maggiormente sviluppati dal punto di vista turistico.



Sant'Alessio d'Aspromonte

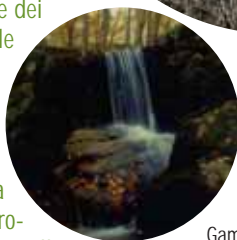


Santo Stefano d'Aspromonte

Di questo importante centro aspromontano si consiglia di visitare il Duomo intitolato a Santo Stefano Protomartire. La chiesa inaugurata nel 1777, in sostituzione della più antica Chiesa Madre, è stata completamente restaurata nel 1954 e presenta, tra gli elementi di particolare pregio artistico, il grande portale, il rosone centrale, l'espressivo dipinto che raffigura la lapidazione del santo patrono, la statua della Madonna del Carmine di epoca sicuramente precedente al 1850 e le vetrate artistiche realizzate di recente con le offerte dei fedeli. Altra opera monumentale di grande rilievo storico e architettonico è l'Asilo Monumentale "G. Filastò". L'imponente complesso venne realizzato con i fondi di una pubblica sottoscrizione e su progetto del famoso architetto Marcello Piacentini, accademico d'Italia. Nel territorio comunale sono visibili i resti di un'antica abbazia dell'Ordine basiliano: San Giovanni a Castaneto e la Grotta di San Silvestro. Attraverso splendidi boschi di pini, faggi e abeti, seguendo sempre la SS 184 si arriva a Gambarie, la località montana (1330 m slm) più rinomata della provincia reggina, sede del Parco Nazionale d'Aspromonte. Dotata di impianti sciistici, le sue piste sono innevate per molti mesi all'anno e offrono un panorama unico sulla Costa Viola e sulla Sicilia. In autunno abbondano i funghi e le castagne: da non perdere le sagre con degustazione di piatti tipici. Dirigendosi verso Sant'Eufemia d'Aspromonte, una breve deviazione porterà al Cippo di Garibaldi, il luogo in cui l'eroe dei Due Mondi fu ferito ad una gamba. Il Cippo si trova in una fitta pineta, dove c'è anche un piccolo mausoleo che conserva oggetti dei garibaldini e foto d'epoca. Da Gambarie si può raggiungere Montalto, che con i suoi 1956 metri è la cima più alta d'Aspromonte, dove si possono ammirare la statua del Redentore e la Rosa dei venti, oltre, ovviamente, al panorama mozzafiato.



Montalto



Gambarie

CITTANOVA

TAURIANOVA

TERRANOVA
SAPPO MINULIO

MOLOCHIO

OPPIDO
MAMERTINA

Da Polistena, proseguendo per 8 km in direzione sud-ovest, sulla statale 241, si giunge a Cittanova. La nascita di questo importante centro agricolo può essere datata al 12 agosto 1618 con il bando di edificazione del "Nuovo Casale di Curtuladi" in seguito denominato Casalnuovo e sorto come centro di raccolta delle popolazioni dei casali distrutti dal terremoto del 1616. La cittadina presenta un impianto urbano composto da una parte consolidatasi dopo il sisma del 1616 e da un altro settore sviluppatosi dopo il terremoto del 1783. Il centro storico custodisce monumenti di grande rilevanza, come i numerosi palazzi sette-ottocenteschi: Palazzo Terranova Bagnato, Palazzo Cannatà, Palazzo Zito e Palazzo Castellano. La Chiesa Madre, la cui costruzione inizia dopo il terremoto del 1783 ad opera di Maria Antonia Grimaldi, figlia ed erede della defunta principessa di Gerace, Maria Teresa, morta sotto le macerie del terremoto, assume forme tardo-barocche sulla base di un piano di lavoro elaborato dai fratelli Morano, architetti di Polistena. La grande campana, fusa nel 1819, porta l'immagine di San Girolamo, santo patrono della

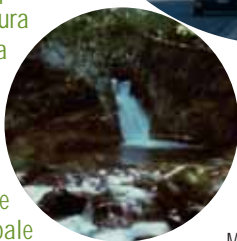


Taurianova

città, mentre la statua in legno del santo è opera dello scultore Domenico De Lorenzo (1742-1812), autore anche della statua del Cristo Risorto. La parrocchia custodisce inoltre le statue che ricordano le fasi della Passione di Gesù Cristo e alcune opere dello scultore napoletano Francesco Biangardi attivo nell'Ottocento. La Chiesa del Rosario, recentemente elevata a Santuario e costruita intorno al 1820 ad opera di Don Domenico Maria Siciliani (1787-1864), conserva una splendida opera di Francesco Jerace, una scultura raffigurante la Madonna. La Chiesa di San Rocco, la cui costruzione iniziò attorno al 1835, è la più vasta tra tutte le chiese presenti nei paesi circostanti. La Villa Comunale resta comunque la principale attrattiva di Cittanova. Fondata nel 1880, comprende numerosi giardini con innumerevoli piante rare (felci, sequoie, ginepro della Virginia, aceri) che ne fanno un vero e proprio orto botanico. Da Cittanova, proseguendo sulla SS 112 per 6 km in direzione ovest e svoltando per un altro chilometro in direzione sud, si trova Taurianova, situata ai piedi della dorsale che congiunge l'Aspromonte alle Serre. Percorrendo le vie del paese e giungendo nella centrale Piazza Italia, si possono ammirare il Monumento ai Caduti realizzato dal Romeo nel 1920 e la Chiesa del Rosario, anticamente annessa al Convento dei Domenicani fondato nel 1537. Questa chiesa conserva un medaglione marmoreo di notevole fattura recante l'immagine della Madonna delle Grazie, attribuita allo scultore Girolamo Santacroce (1502-1537). Da segnalare anche la Chiesa dell'Immacolata di Radicena al cui interno sono custoditi la statua della Madonna del Soccorso dello scultore messinese Rinaldo Bonanno (XVI secolo) e il frammento di un ciborio con angeli in preghiera scolpiti a bassorilievo; la Chiesa di San Giuseppe e la Chiesa dei Santi Apostoli Pietro e Paolo che custodisce una bella statua della Beata



Terranova Sappo Minulio



Molochio

Vergine Maria de Jesu, opera di un ignoto autore del XV-XVI secolo. Da Taurianova, percorrendo 6 km sulla SS 112 in direzione sud, si raggiunge Terranova Sappo Minulio, piccolo paesino, incorniciato in un folto paesaggio di ulivi. Il borgo è caratterizzato dal lungo Corso Roma e da due piazze: XXIV Maggio e Cesare Battisti. Nella prima si trovano il Palazzo Municipale, la Torre Civica, il Monumento ai Caduti e un'oasi alberata; sulla seconda (al centro della parte antica) si affacciano alcuni palazzi di interesse storico, la chiesa matrice e l'asilo parrocchiale. Poco distante da Terranova Sappo Minulio è possibile visitare il centro medievale di Molochio. Da Terranova, proseguendo per 5 km sulla SS 112 in direzione sud-ovest, oltrepassando il paese di Varapodio e svoltando a sinistra sulla SS 111 dopo 2 km verso est, si giunge a Oppido Mamertina. Ricco di storia e tradizione, il territorio di Oppido Mamertina offre al turista la possibilità di scegliere diversi tipi di itinerari culturali. La città fantasma di Oppido Vecchia a pochi chilometri dal paese è un luogo affascinante rimasto intatto nel tempo: tra case diroccate spiccano i ruderi di una porta e del chiostro del Convento dei Paliotti, nonché le vestigia dell'antica Cattedrale e del Castello di foggia angioino-aragonese. Anche il cuore dell'attuale Oppido offre la possibilità di ammirare antichi palazzi padronali con splendidi portali lapidei frutto del lavoro e della maestria di scalpellini locali. L'imponenza della Cattedrale così come delle chiese di San Leone e di Santa Caterina sta a dimostrare il forte sentimento di fede che la popolazione ha coltivato nei secoli. Per chi, invece, ama la natura incontaminata e i paesaggi suggestivi si consiglia di inoltrarsi nelle zone collinari circostanti. Qui, tra boschi di faggi e fiori spontanei, sarà possibile godere dello spettacolo della vicina Piana di Gioia Tauro.



Oppido Mamertina



COSA CERCARE, DOVE COMPRARE

VINI

Calabria IGT

PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI

Caciotto di cirella di Plati

Canestrato dell'Aspromonte

Caprino dell'Aspromonte

Formaggio caprino della Limina

Musulupu dell'Aspromonte

Stocco di Cittanova

Capocollo

Soppressata

Salsiccia

Pancetta

Patate dell'Aspromonte

Pappaluni

Castagne

Funghi

Miele di castagno

Maccheroni preparati con il sugo di capra, carne di capra

Olio di oliva extravergine

I PRODUTTORI

Azienda Agricola Pellicanò Via Nazionale, 112 - Scido

Tel. 348/2256047

info@oliopellicano.it

www.deliziedicalabria.eu

Olio di oliva extravergine biologico, olive in crema, sapone artigianale all'olio d'oliva

Delizie di Calabria di Reitano Pasquale & C. Sas

Via Circonvallazione, 254-256 - Taurianova

Tel. 0966/612059 Fax 1782740953

delical@tiscali.it

www.deliziedicalabria.eu

Torrone, Biscotti, Pitte San Martino, Susumelle, Petrali, Sgute, Uova di cioccolato, Fichi secchi infornati, Fichi farciti con torrone, Noci, Mandorle, Mustaccioli al miele, Biscotti alle mandorle, Piparelli extra

Calabraitica Snc Strada S. Francesco, 1 - Anoia

Tel. 0966/944935, 0966/945367

info@calabraitica.it

www.calabraitica.it

Specialità marinare - Acciughe, Sardine, Stoccafisso, etc.

Le Chicche di Francesco Taverna e Figli Piazza Italia, 8 - Taurianova

Tel. 0966/611106 Fax 0966/610725

info@torronetaverna.com

www.torronetaverna.com

Torrone artigianale, Gelateria e pasticceria artigianale

Prof. di Rodinò Pietro & C. Sas Via Dei Fiori, 91 - Polistena

Tel. 0966/943967 Fax 0966/638486

frodino@yahoo.it

Pasticceria e prodotti da forno tipici

Antico Mulino Via Umberto I, 14 - San Procopio

Tel. 0966/333170 Fax 0966/333171

pastificiocaruso@libero.it

Produzione di pasta

San Giorgio Srl Contrada Elia - San Giorgio Morgeto

Tel. 0966/946239 Fax 0966/946277

infotiscali@sangiorgioliquoriprofumi.it

Caffè bianco, Amaro alle erbe, Sambuca alla liquirizia, Liquore alla liquirizia, Limoncello, Bergamotto, Crema di bergamotto, Crema di limoncello

Oleificio Perrone Sas di Perrone Pino & C. Via Roma, 91 - Delianuova

Tel. 0966/963508

info@oleificio Perrone.it

www.oleificio Perrone.it

Olio extravergine d'oliva, Olio vergine d'oliva, Condimenti aromatizzati a base di olio extravergine di oliva

Azienda Agricola Rodinò Francesco Via Dei Fiori, 103 - Polistena

Tel. 0966/943967 Fax 0966/638486

frodino@yahoo.it

Olio extravergine d'oliva

Bergarte Via Lisello, 107 - Varapodio

Tel. 0966/81307, 333/2946242 Fax 330/414059

bergarte@tiscali.it

Prodotti al bergamotto

DOVE DORMIRE, DOVE MANGIARE

HOTEL



★★★★★ Oliveto Principessa Park Hotel SS 111, km 17,700 Contrada Oliveto Principessa - 89022 Cittanova (RC)
Tel. 0966/610476 Fax 0966/614299
info@ulivetoprincipessa.it - www.ulivetoprincipessa.it



★★★★★ Le Fate dei Fiori Via Nazionale, 55 Mannoli - 89057 Gambarie, Santo Stefano in Aspromonte (RC)
Tel. 0965/749015-16 Fax 0965/598925
info@lefatedeifiori.it - www.lefatedeifiori.it

RISTORANTI



La Mamma Via San Giuseppe, 33 - 89022 Cittanova (RC)
Tel. 0966/655849 Fax 0966/655849
girolamo.dagostino@tiscali.it



Ristorante Principessa Serra SS 111, km 17,700 - 89022 Contrada Oliveto, Cittanova (RC)
Tel. 0699/610476 Fax 0566/614299
info@ulivetoprincipessa.it - www.ulivetoprincipessa.it



Hotel Ristorante Mommo Via Commendatore V. Griò, 32 - 89024 Polistena (RC)
Tel. 0966/932233 Fax 0966932734
hotelmommo@tiscali.it



Le Fate dei Fiori Via Nazionale, 55 Mannoli - 89057 Gambarie, Santo Stefano in Aspromonte (RC)
Tel. 0965/749015-16 Fax 0965/598925
info@lefatedeifiori.it - www.lefatedeifiori.it