

LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

*Cultura, Natura e Ospitalità
nel cuore del Mediterraneo*

THE METROPOLITAN CITY OF REGGIO CALABRIA

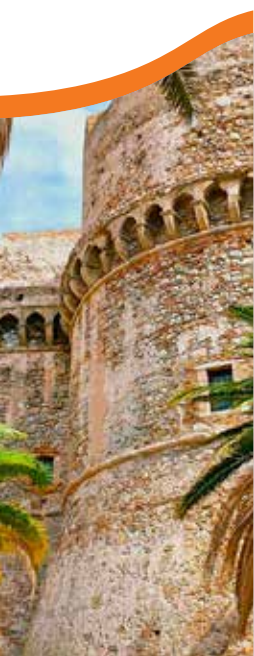
Culture, Nature and Hospitality in the heart of Mediterranean sea



CAMERA DI COMMERCIO
REGGIO CALABRIA



Reggio Calabria
Welcome





La brochure *"La Città Metropolitana di Reggio Calabria. Cultura, Natura e Ospitalità nel cuore del Mediterraneo"* si propone come strumento di conoscenza e di fruizione del ricchissimo e variegato patrimonio culturale ed ambientale della "Punta dello Stivale".

Promossa dalla Camera di commercio con il progetto *Reggio Calabria Welcome*, accompagna il turista italiano e straniero lungo un viaggio alla scoperta delle numerose e sorprendenti testimonianze storiche, che da un passato lontanissimo – talvolta persino mitologico – continuano ad esercitare ancora oggi un forte potere evocativo ed un fascino seducente e misterioso. Invita a visitare i luoghi più primitivi, incontaminati e suggestivi, le risorse ambientali e naturalistiche che connotano il nostro territorio ed a conoscere le tradizioni, le produzioni e i sapori che emanano il "calore" ed il "colore" di questa terra bagnata dal mare e abbracciata dalla montagna.

È una piccola guida ricca di spunti e suggerimenti utili per organizzare anche in autonomia il proprio viaggio, secondo tempi ed interessi personali, ed, allo stesso tempo, arricchisce l'offerta di servizi e di esperienze turistiche tematiche già strutturate, disponibili sul sito reggiocalabriawelcome.com, grazie all'impegno degli operatori reggini che hanno condiviso il progetto.

Siamo consapevoli che non sia possibile racchiudere in poche pagine tutta la ricchezza che il turista può sperimentare nel territorio metropolitano di Reggio Calabria. Tuttavia, siamo convinti che questa guida rappresenti un valido punto di partenza per vivere un'esperienza ricca di sorprese inaspettate e meravigliose.

Che il viaggio abbia inizio!

Il Presidente
Antonino Tramontana

The guide *"Reggio Calabria Metropolitan City. Culture, Nature and Hospitality in the heart of Mediterranean sea"* serves as an essential tool for understanding and enjoying the rich and diverse cultural and environmental heritage of the "Tip of the Boot."

Sponsored by the Chamber of Commerce through the *Reggio Calabria Welcome* project, this publication takes Italian and foreign visitors on a journey to explore the numerous and astonishing historical testimonies. These remnants, reaching back to a distant, and sometimes even mythological, past, continue to exert a strong evocative power and a seductive, mysterious charm today. The guide invites you to visit the most primitive, unspoiled, and evocative places; to experience the environmental and natural resources that define our territory; and to discover the traditions, products, and flavors that radiate the "warmth" and "color" of this land, kissed by the sea and embraced by the mountains.

This compact guide is full of useful tips and suggestions for organizing your trip independently, according to your own timeline and personal interests. Simultaneously, it enriches the range of services and pre-structured themed tourist experiences already available on the website reggiocalabriawelcome.com, thanks to the commitment of local operators who have shared in the project.

We are aware that it is impossible to encapsulate all the richness a tourist can experience in the Reggio Calabria metropolitan area within just a few pages. Nevertheless, we are convinced that this guide represents a valid starting point for enjoying an experience full of unexpected and marvelous surprises.

Let the journey begin!

Antonino Tramontana
President of Chamber of Commerce

Foto di copertina

Castello Aragonese di Reggio Calabria | *ph. Andrea Borzi*

Le tre croci del monte S. Elia | *ph. Viral passport*

Oliveto | *ph. Viral passport*

Neve in Aspromonte | *ph. Domenico Costantino*

Gerace | *ph. E. Borghi*

Bergamotti | *ph. Anna De Carlo*

AREA OF THE STRAIT

RHEGION - THE FATA MORGANA

"It was August, the sky and the sea were without a gust of wind. A horde of barbarian conquerors arrived in the city of Reggio Calabria and found itself in front of the Strait. The Barbarian King wondered how to reach that land isolated by the sea. Suddenly a woman appeared (Fata Morgana) who offered the island to the conqueror and with a gesture made it appear at a short distance from him".

Throughout history the myth of the Fata Morgana came along in many suggestive forms that derive from a phenomenon of optical refraction. Under particular light conditions, on the waters in front of the City of Reggio Calabria appear the reflected images of the City of Messina in full size. "Rhegion"'s ancient origins date back to the second half of the seventh century BC. The whole territory is rich in history, monuments and art, as it was for many years a land of transit and was subject to the conquest of many cultures who have left important remains. Outstanding artefacts and one of the symbols of the city are the Greek Bronze Statues of Riace, housed in the National Archaeological Museum. Reggio Calabria and the area of the Strait are also home to some plants with unique characteristics in the Mediterranean area: the Bergamot Orange, precious and fragrant citrus fruit with great health benefits whose cultivation sprawls from the surroundings of the Strait to the Ionian coast; the Annona, an exotic fruit with a soft,



AREA DELLO STRETTO

RHEGION - LA FATA MORGANA

"Era agosto, il cielo e il mare erano senza un alito di vento. Un'orda di barbari giunse nella città di Reggio Calabria e si trovò davanti allo Stretto. Il Re barbaro si chiedeva come raggiungere quella terra divisa dal mare. All'improvviso apparve una donna (Fata Morgana) che offrì l'isola al conquistatore e con un cenno la fece apparire a due passi da lui".

Il mito della Fata Morgana porta con se mille suggestioni: in particolari condizioni di luce, nelle acque antistanti la Città di Reggio Calabria è possibile scorgere a grandezza naturale, le immagini di Messina.

"Rhegion" ha origini molto antiche, che risalgono alla seconda metà del VII secolo a.C. Il territorio è ricco di monumenti e di arte in quanto è stato luogo di passaggio e di conquista per numerosi popoli.

La città è famosa sicuramente per la presenza dei Bronzi di Riace, conservati nel Museo Archeologico Nazionale.

Ma Reggio Calabria e l'area dello Stretto rappresentano anche un territorio nel quale crescono alcune specie vegetali con caratteristiche uniche nell'area mediterranea: il bergamotto, prezioso e profumatissimo agrume, ricco di proprietà salutari, la cui coltivazione si estende dallo Stretto fino alla costa Jonica; l'annona, frutto esotico dalla polpa morbida e profumata e dal gusto aromatico che è diventato anch'esso un simbolo della produzione enogastronomica di questo territorio.

Bronzi di Riace, Statua A | *ph. Viral Passport*
su Concessione n. 126-2025 del Ministero della Cultura - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

COSA FARE

Visita alla città di Reggio Calabria: È possibile visitare Reggio Calabria ed il suo patrimonio culturale passeggiando tra le vie del centro storico. Da non perdere la visita al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria dove sono esposti i Bronzi di Riace. Immane la passeggiata sul lungomare definito da Gabriele D'Annunzio "il più bel chilometro d'Italia", per ammirare lo splendido orto botanico, le "mura ellenistiche", le "terme romane" e degustare una granita di frutta fresca o un cono gelato. Il lungomare di Reggio diventa anche il luogo della movida reggina durante le sere di estate.

Dal lungomare è possibile raggiungere il Corso Garibaldi, la via principale dello shopping reggino.

È possibile ammirare i bei palazzi liberty, il Teatro Comunale nel quale è ospitata la Pinacoteca Civica, con due importanti opere di Antonello da Messina, e l'area archeologica Ipogea di Piazza Italia, raggiungere Piazza Duomo con la Cattedrale e l'adiacente Museo Diocesano, nel quale sono esposte preziose opere di oreficeria sacra del Quattrocento, per poi spingersi a Piazza Castello e visitare il Castello

Aragonese e la vicina chiesa degli Ottimati. Anche se il Castello è denominato "Aragonese", in realtà la costruzione sembra collocarsi tra il 536 ed il 549, ad opera dell'armata bizantina. Attualmente è sede di mostre ed esposizioni temporanee.

Di grande interesse anche il Palazzo della Cultura Pasquino Crupi che conserva alcuni dipinti del Novecento sottratti alla criminalità organizzata e,



Cattedrale | *ph. Viral Passport*



Castello Aragonese | *ph. Viral Passport*

scented and aromatic pulp that has also become a symbol of the local culinary specialties.

WHAT TO DO

Visit of the city of Reggio Calabria: You can discover Reggio Calabria and its cultural heritage ambling through the streets of the historic center. One point of attraction is the National Archaeological Museum of Reggio Calabria where the Greek Riace Bronzes are housed. Having had a stroll on the seaside promenade, a splendid botanical garden, described by Gabriele D'Annunzio as "the most beautiful kilometer of Italy". Along the promenade have been excavated archaeological hulks of "Hellenistic walls" and "Roman baths". In case you need refreshment, savour a semi-frozen granita made of fresh fruits, an ice cream cone. The promenade becomes in the summer evenings the stage for the nightlife.

Walking uphill you will reach Corso Garibaldi, the main shopping road. You will find here beautiful Liberty buildings, the Municipal Theater with the Town Art Gallery "Pinacoteca Civica", admire the underground archaeological excavations of "Piazza Italia", amble to the

"Piazza Duomo" with the Cathedral and the Diocesan Museum, continue uphill to the "Piazza Castello" to discover the Aragonese Castle and the nearby Church of the Optimates. Even though the castle is called "Aragonese", it was constructed between 536-549 by the Byzantine army; today it is used for exhibitions and temporary display. Also of great interest is the "Palazzo della Cultura Pasquino Crupi" which exhibits permanently valuable 20th-century paintings that had been confiscated from Organized Crime structures and became therefore a symbol of legality. The building houses also "San Paolo" Museum. It is also possible to visit the Provincial Planetarium Pythagoras, to admire the projection of the celestial vault.

Trekking: The surroundings of the Strait offer also some very scenic trekking routes. In the town's "Via Lia" begins the "Sentiero Italia", passing the Pentimele Fort and reaching the Monastery of Orti. The hill where the fort is located is a Site of Community Importance as some bird species nest here while you can observe their migratory movements. Lose yourself in the town's past visiting Motta S. Agata, hulks of an ancient Motte-and-Bailey castle erected to defend the territory and Forte Umbertino of Arghillà from the nineteenth-century,



Costellazione, statua di Rabarama | ph. Santo Federico

dunque, simbolo di legalità. Il Palazzo ospita la Fondazione "Piccolo Museo San Paolo", nella quale è esposta un'interessante collezione di icone.

È possibile visitare anche Il Planetario Provinciale Pythagoras, per ammirare la riproduzione della volta celeste.

Trekking: L'area dello Stretto offre percorsi molto panoramici. Da via Lia a Reggio Calabria parte il "Sentiero Italia" che giunge fino ad Orti (monastero) passando dal fortino di Pentimele. La collina in cui sorge il fortino è un sito di interesse comunitario nel quale nidificano alcune specie di uccelli ed è possibile osservare i flussi migratori. Interessante la visita a Motta S. Agata, testimonianza delle antiche motte medievali costruite a difesa del territorio reggino e all'ottocentesco Forte Umbertino di Arghillà, dove sorge un parco ludico e tecnologico (Ecolandia), in grado di offrire una visita affascinante e coinvolgente per visitatori di tutte le età.

Mare e vela: L'area dello Stretto rappresenta una vera e propria "galleria del

vento naturale". Per questo rappresenta un luogo ideale per praticare la navigazione a vela. Particolarmente rinomata la località di Punta Pellaro dove, per tutto l'anno, è possibile praticare il windsurf e il kitesurf. Lo stretto di Messina è anche un luogo di transito per i cetacei e le tartarughe che popolano il Mediterraneo nonché per varie specie di uccelli. È abbastanza frequente ammirare, in questo tratto di costa, il passaggio di delfini, aironi e falchi pecchiaioli.

DA NON PERDERE

Enogastronomia e artigianato: Prodotti a base di bergamotto; annona; arance di S. Giuseppe; vini Arghillà IGT e Pellaro IGT; produzione dolciaria a base di mandorla, dolci tipici; miele; oreficeria; ceramiche; lavorazione della radica e produzione di pipe; lavorazioni in ferro battuto.



Collina di Pentimele | ph. Anna De Carlo

with a ludic and technological park (Ecolandia) in its surroundings, offering a fascinating and engaging experience to visitors of all ages.

Sea and sailing: The narrow strip of water of the Strait, represents a veritable "natural wind channel". These are perfect conditions along the coastal strip between Villa S Giovanni and the southern surroundings of Reggio Calabria to practice sailing and to get closer to this fascinating discipline. The locality Punta Pellaro is particularly known, as windsurf and kitesurf can be practiced here all year round. The Strait is also a gate of transit for cetaceans and turtles that inhabit the Mediterranean as well as for various bird species that cross the Strait during their seasonal movements. In this stretch of coast you can even admire the passage of dolphins, herons and European honey bussards.

NOT TO BE MISSED

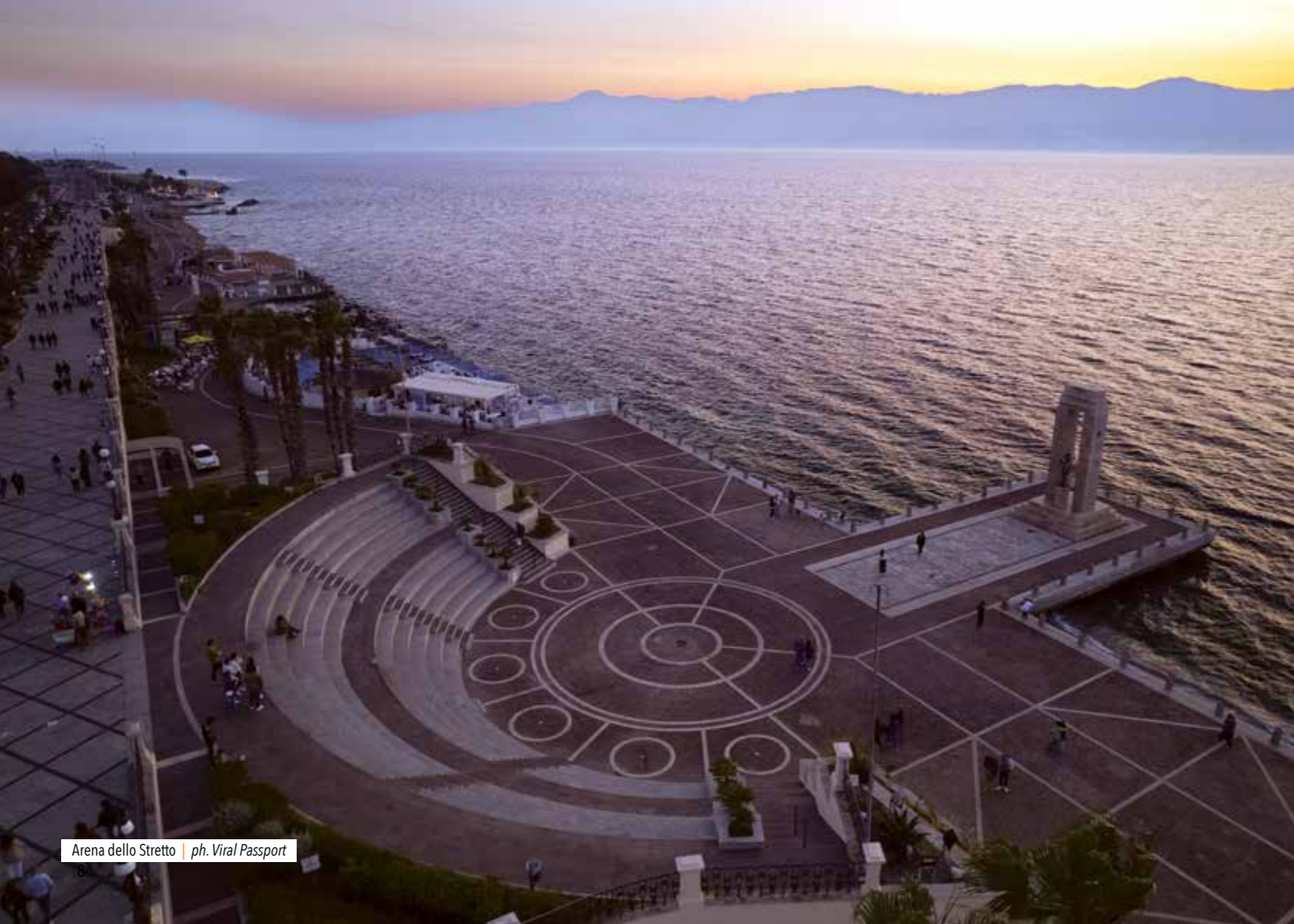
Calabrian flavour and craftsmanship: products based on the Bergamot orange; S. Giuseppe orange; annona; Arghillà IGT and Pellaro IGT wines; almond confectionery, typical pâtisserie; a variety of honeys. goldsmithery; pottery; processing and manufacturing of Briar-root and pipe making; manufactured goods of wrought iron.



Annona | ph. Rita Pizzimenti



Kitesurf, Punta Pellaro | ph. Santo Federico



Arena dello Stretto | ph. Viral Passport

SITI CULTURALI CULTURAL SITES



Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria | *National Museum*
📍 Piazza De Nava, 26 - Reggio Calabria
🌐 <https://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it>



Pinacoteca Civica di Reggio Calabria | *Art gallery*
📍 Corso G. Garibaldi, angolo Via Osanna edificio teatro Comunale "F. Cilea"
🌐 <https://turismo.reggiocal.it/cultura/musei-e-installazioni/la-pinacoteca-civica-di-reggio-calabria>



Basilica Cattedrale di Reggio Calabria | *Chatedral*
📍 Piazza Duomo
🌐 <https://www.cattedraleoggiocalabria.it/>



Museo Diocesano di Reggio Calabria Mons. Aurelio Sorrentino | *Art gallery*
📍 via Tommaso Campanella, 63
☎ (+39) 3387554386
✉ info@museodiocesanooggiocalabria.it
🌐 <http://www.museodiocesanooggiocalabria.it>



Biblioteca Comunale Pietro De Nava
📍 Via Luigi Aliquò Lenzi 13
🌐 <https://www.reggiocal.it/Luoghi/Details/14>



Museo di Biologia Marina e Paleontologia
📍 Via Stradella Giuffrè 2, 32
🌐 <https://www.museopaleomarino.it>



Bronzi di Riace, Statua B | ph. Viral Passport
su Concessione n. 126-2025 del Ministero della Cultura -
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria



Museo nazionale del Bergamotto e del cibo
📍 Via Filippini 50
🌐 <https://www.museobergamotto.it/>



Castello Aragonese | *Castle and temporary exhibitions*
📍 Via Aschenez
🌐 <https://turismo.reggiocal.it/cultura/castelli-e-fortificazioni/castello-aragonese>



Palazzo della Cultura Pasquino Crupi
Art gallery and temporary exposition
📍 Via Emilio Cuzzocrea, 48
🌐 <https://turismo.reggiocal.it/cultura/musei-e-installazioni/palazzo-della-cultura-pasquino-crupi>



Museo Archeologico e Necropoli di Calanna
Archaeological Museum and Necropolis
📍 C.da Ronzo - Calanna
🌐 <https://cultura.gov.it/luogo/centro-didattico-museale-localita-ronzo>



Parco ludico ambientale - Ecolandia | *Fort and park*
📍 Via Scopelliti, Ex Forte Gulli - Località Arghillà
🌐 <http://www.parcoecolandia.it>

COSTA VIOLA

BETWEEN SCYLLA AND CHARYBDIS - THE MYTH OF ODYSSEUS

"At the mouth of the Strait of Messina there lived two monsters named Scylla and Charybdis. Every day, and three times a day, Charybdis gulped down water with all that was in it, swallowing even ships that ventured in its vicinity. On the opposite shores there lived another monster who devoured the sailors, exactly in Scylla's rock"

Even today those whirlpools and strong currents between Scylla and Charybdis still exist, presenting considerable difficulties for navigation but preserving also the myth of this place.

From Scylla and its adjacent magnificent maritime hamlet of Chianalea, the Costa Viola meanders its way along terraced slopes with dry stone walls (*armacie*) on which are cultivated the heroic vines, *vitigni eroici*, that deserved their denomination thanks to the difficult terrain they are growing on. The promontory of S. Elia is overlooking this scenery and will let you enjoy a breathtaking panorama. Along the Costa Viola swordfish is hunted using traditional techniques, practiced on board of fishing boats which are equipped with the so-called *passerelle*, long gangplanks, and a mast over 30 m high. You will discover and enjoy marvelous beaches such as *Cala Janculla*, among the most beautiful beaches of Italy, and Palmi Beach with its lonesome olive tree on an isolated rock, named *Scoglio dell'Ulivo*. The ocean floor depicts the wonders of a tropical marine world which can be admired diving or snorkeling.

But also above sea level is more left to discover, like the remnants left behind from the ancient civilization of the *Taureani* who pushed from the Costa Viola into the Aspromonte, passing the ancient Oppido.



Parco dei Taureani | ph. Viral Passport

COSTA VIOLA

TRA SCILLA E CARIDDI - IL MITO DI ULISSE

"All'ingresso dello Stretto di Messina vivevano due creature mostruose di nome Scylla e Cariddi. Ogni giorno, e per tre volte al dì, Cariddi ingurgitava acqua con tutto ciò che in essa si trovava, inghiottendo anche navi che si avventuravano nei suoi paraggi. Sulla sponda opposta viveva un altro mostro, esattamente nello scoglio di Scylla.

Durante il viaggio di ritorno ad Itaca, Ulisse e i suoi compagni, giunsero presso le rive dello Stretto. Per evitare la sicura distruzione della nave ad opera di Cariddi, preferirono avvicinarsi a Scylla; il mostro, però, afferrò e divorò alcuni compagni di Ulisse che invocarono il suo aiuto, ma l'eroe non poté fare nulla per loro".



Scylla | ph. Viral Passport

Ancora oggi, tra Scylla e Cariddi è possibile osservare i vortici e le forti correnti che rendono la navigazione difficoltosa e, questo luogo, un mito.

Da Scylla e dallo splendido borgo marinaro di Chianalea, si snoda la Costa Viola caratterizzata dai terrazzamenti con muretti a secco (*armacie*) nei quali si pratica la



Scoglio dell'ulivo | ph. Viral Passport

coltura dei vitigni eroici, fino ad arrivare al promontorio del S. Elia, da dove è possibile godere di un panorama mozzafiato. Lungo la Costa Viola si pratica la caccia al pescespada secondo le antiche tecniche, a bordo delle "passerelle", imbarcazioni dotate di un lungo pontile e di un albero di oltre 30 m. È possibile poi godere di meravigliose spiagge tra le quali *Cala Janculla*, inserita tra le spiagge più belle d'Italia, e la spiaggia di Palmi con lo *Scoglio dell'Ulivo*. I fondali riproducono scorci marini tropicali che è possibile ammirare praticando immersioni o anche solo snorkeling. In questo territorio è possibile anche riscoprire le testimonianze lasciate dall'antico popolo dei *Taureani* che si spinsero dalla Costa Viola fino all'Aspromonte, passando per Oppido antica.

COSA FARE

Il Mare: È possibile vivere da vicino l'esperienza del mare, navigando lungo la Costa Viola, assistendo alla tradizionale pesca del pescespada a bordo delle passerelle, praticando immersioni subacquee e snorkeling.

Trekking: Tra i numerosi sentieri percorribili in questo territorio, tra Palmi e Bagnara Calabria si articola un sentiero panoramico denominato *Tracciolino* che rappresenta uno fra i percorsi di trekking più belli e suggestivi di tutta la regione. Un ulteriore percorso di ha inizio sopra Bagnara e conduce fino al "*Tunnel militare di Murat*", una

WHAT TO DO

Sea: You can get in direct touch with the sea: sailing along the Costa Viola, watching the traditional fishing of swordfish on board on the gangplanks or practicing scuba diving and snorkeling.

Trekking: One of the numerous panoramic trails in this area, between Palmi and Bagnara Calabria, is called *Tracciolino* and is one of the most beautiful and suggestive trekking routes in the whole region. A further route begins above Bagnara and leads to the *Tunnel militare di Murat*, an impressive cavern excavated at 40 meters from the sea

Journey into Calabrian flavour: You can explore the heroic vineyards built on steep slopes following a guided tour and participating in a degustation of the typical Costa Viola IG wine. A curiosity of the territory is the monorail, a transport system that was used to facilitate the maintenance and harvesting of the heroic vineyards.



Ceramiche di Seminara | ph. Rita Pizzimenti

NOT TO BE MISSED

Hamlets: The seaside village of Chianalea with its houses that touch the sea.

Natural resources: the Caverns of Tremusa in Melia di Scilla, made of fossilized King Scallop shells dating back to the Pliocene Epoch.

Calabrian flavour and craftsmanship: Wine of the Costa Viola IGT and Scilla IGT; *Torrone* (nougat) di Bagnara IGP and typical confectionery; swordfish; regional bread of Pellegrina; pottery of Seminara and Pellegrina di Bagnara; artisan luthier's workshops.

Events: The Varia of Palmi, a historical, cultural, and religious event recognized as UNESCO Intangible Heritage. The initiative has been repeated every few years for over 400 years and takes place on the last Sunday of August.



Costa Viola | ph. Viral Passport

suggestiva grotta scavata a 40 metri dal mare che mezzo secolo fa metteva in comunicazione il porticciolo di Bagnara con i terrazzamenti della Costa Viola.

Percorsi enogastronomici: La Costa Viola è caratterizzata dalla coltivazione della vite su tipiche terrazze costruite con le famose "armacie" (muretti a secco) che scendono fino al mare. È possibile visitare i *vitigni eroici*, costruiti su terreni in forte pendenza, e godere di una visita guidata e degustazione del tipico vino Costa Viola IG. Una curiosità del territorio è la monorotaia, un sistema di trasporto che serviva a facilitare la coltivazione e raccolta della vite nei vitigni eroici.

DA NON PERDERE

Borgi: Il borgo marinaro di Chianalea con le case che sfiorano il mare.

Risorse naturali: Le grotte di Tremusa a Melia di Scilla, di natura fossilifera (fossili della conchiglia del genere *Pecten*) risalenti al periodo pliocenico.

Enogastronomia ed artigianato artistico: Vino della Costa Viola IGT e Scilla IGT; limone sfusato di Favazzina; *Torrone* di Bagnara IGP e prodotti dolciari tipici; pesce spada; pane di Pellegrina; Ceramiche di Seminara e Pellegrina di Bagnara; liuterie artigianali.

Eventi: La Varia di Palmi, manifestazione storico-culturale e religiosa riconosciuta patrimonio immateriale Unesco. L'iniziativa si ripete con cadenza pluriennale e si svolge l'ultima domenica del mese di agosto.



Scorcio di Chianalea | ph. Santo Federico

SITI CULTURALI CULTURAL SITES



Castello di Scilla | Historical Castle

📍 Piazza San Rocco - Scilla

🌐 <https://turismo.reggiocal.it/cultura/castelli-e-fortificazioni/castello-ruffo-di-scilla>



Parco dei Taureani di Palmi | Archaeological Park

📍 C.da S. Fantino, 181 - Palmi

🌐 <https://cultura.gov.it/luogo/parco-archeologico-dei-taureani>



Casa della Cultura di Palmi | Art gallery and museum

📍 Via F. Battaglia - Palmi

🌐 <https://www.casadellaculturapalmi.it/>



Museo delle ceramiche di Calabria - Seminara

📍 Via Vescovado 35

89028 Seminara RC

🌐 <https://museodelleceramichedicalabria.it/>



La costa di Bagnara | ph. Andrea Borzi



Varia di Palmi | ph. Giancarlo Parisi

FOREST OF THE OLIVE TREES

The plain expanding northwards to the Tyrrhenian coast up to the Aspromontan slopes is characterized by a unique landscape composed of plains of secular olive trees, up to 20 meters high, alternating with citrus groves and historically known as "Bosco degli Ulivi". Precious springs of mineral and thermal waters well up in this area, among which those of Galatro coming out at a temperature of 37° and rich in mineral salts, are known for their therapeutic benefits. In this picturesque area you can rediscover the flavours of the ancient Calabrian civilization, such as stockfish, dried cod imported from the northern countries but prepared according to ancient recipes and left to soak in the local spring waters that intensify the taste due to the rich oligomineral substances. Historical remains are kept in the Archaeological Park and the Museum of Medma in Rosarno and the Archaeological Museum of Metauros in nearby Gioia Tauro. You can see also S. Elia basilian monastery in Galatro.



Castello S. Giorgio Morgeto | ph. Angela Martino

BOSCO DEGLI ULIVI

La zona che si estende a nord dal versante della costa tirrenica fino alle pendici aspromontane è caratterizzata da un paesaggio unico fatto di distese di ulivi secolari, alti fino a 20 metri, misti ad agrumeti e, per questo, è storicamente nota come "Bosco degli ulivi". In quest'area sgorgano preziose sorgenti di acque minerali e termali tra cui quelle di Galatro che, con una temperatura di 37° e ricche di sali minerali, sono note per il loro potere terapeutico. All'interno di questo pittoresco territorio è possibile ritrovare i sapori dell'antica civiltà calabrese come lo stoccafisso, merluzzo essiccato importato dai paesi del nord ma lavorato secondo tecniche antiche e lasciato in ammollo nelle acque sorgive che ne esaltano il gusto, per effetto delle ricche sostanze oligominerali. Il territorio offre anche testimonianze della storia, con il Parco Archeologico ed il Museo di Medma a Rosarno e il Museo Archeologico di Metauros nella vicina Gioia Tauro. Da ammirare anche i ruderi del Convento basiliano di S. Elia a Galatro.



Oliveto | ph. Viral Passport

COSA FARE

Percorsi enogastronomici: è possibile effettuare visite e degustazioni presso i frantoi oleari, con illustrazione delle tecniche di assaggio; è possibile degustare le tipiche preparazioni con lo stocco o la struncatura, una "pasta" anticamente destinata ai poveri, di basso costo perché prodotta con gli scarti di molitura. Oggi questa produzione enogastronomica è il risultato di un sapiente mix di farine di qualità e trafilatura al bronzo.



Cascata Galasia | ph. Enzo Galluccio

DA NON PERDERE

Borgi: Il borgo di S. Giorgio Morgeto con il Castello Normanno e con le botteghe artigianali per la produzione di cestini di castagno, liquori, profumi e olio extravergine di oliva.

Risorse naturali: Piani di Zomaro, Cascate Mundu e Galasia sul torrente Barvi (Molochio); Villa



Ceste di castagno | ph. Angela Martino

Comunale di Cittanova, monumento d'interesse storico naturalistico.
Enogastronomia ed artigianato: Olio extravergine di oliva Calabria IGT; stocco di Cittanova; struncatura; agrumi e clementine di Calabria; miele ai fiori d'arancio, millefiori, miele di melata; torroncini e dolci tipici; ceste di castagno; liquori; profumi; oggettistica in legno.

WHAT TO DO

Journey into Calabrian flavour: visits and tastings can be made at the olive oil mills, with an illustration of the degustation techniques; furthermore you can savour the regional dishes with stockfish or *struncatura*, a kind of "pasta" of low cost and formerly destined for the poor as produced with milling scraps: nowadays instead those preparations are the result of a sophisticated mixture of quality flour and its producing method *trafilatura al bronzo*, bronze wire drawing.

NOT TO BE MISSED

Hamlets: village of S. Giorgio Morgeto with its Norman Castle and artisan workshops for the manufacturing of baskets woven with chestnut, liqueurs, perfumes and extra virgin olive oil.

Natural resources: plains Piani di Zomaro, waterfalls Mundu and Galasia along the creek Barvi (Molochio). The Municipal Villa of Cittanova, a landmark of historical and natural heritage.

Calabrian flavour and Craftmanship: extra virgin olive oil Calabria IGT; stockfish of Cittanova; struncatura; citrus fruits and clementines from Calabria; orange blossom honey, blossom honey, honeydew; *torroncini* (nougat) and typical confectionery. Chestnut baskets; liqueurs; perfumes; wooden artefacts.



Bosco degli ulivi | ph. Giulia Megna



Bosco degli ulivi | ph. Giulia Megna

SITI CULTURALI CULTURAL SITES



Museo e Biblioteca comunale "Paolo Greco"

The Municipal Museum and Library "Paolo Greco"

Nel comune di Scido. Conserva libri antichi dal 1500 in poi, lettere autografe di personaggi storici italiani come Giuseppe Garibaldi, Francesco Crispi e Gabriele D'Annunzio, un carteggio epistolare dello scrittore Luigi Pirandello, una pergamena donata alla Città dall'imperatore Carlo V. Tra le cose più interessanti da vedere, una preziosa collezione di pipe costruite a mano dal maestro artigiano Rocco De Giglio (1913 - 2009), molte delle quali riproducono personaggi storici, artisti, filosofi.

In the municipality of Scido contains artistic items like ancient books from 1500 onwards, authentic letters of Italian historical figures like the nationalist Giuseppe Garibaldi, patriot Francesco Crispi and writer Gabriele D'Annunzio, furthermore an epistolary correspondence of the writer Luigi Pirandello or a parchment donated to the City by Emperor Charles V. Among the most interesting things to see, a precious collection of hand-made pipes from expert craftsman Rocco De Giglio (1913 - 2009), many of which reproduce historical figures, artists, philosophers.

📍 Via Roma, nell'antico palazzo Ruffo

🌐 <https://comune.scido.rc.it/vivere-il-comune/luoghi/biblioteca-comunale-paolo-greco/>



Museo e Parco Archeologico di Medma

Medma Archaeological Museum and Park

📍 Via Filippo Medma (in prossimità del Comune) - Rosarno

🌐 <https://cultura.gov.it/luogo/museo-e-parco-archeologico-di-medma>



Museo Archeologico di Metauros

📍 Via Roma 459, Gioia Tauro

🌐 <https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=1363&nome=museo-archeologico-metauros>



Oliveto | ph. Viral Passport



Dolomiti del Sud | ph. Enzo Galluccio

ASPROMONTE

THE SOUTHERN ALPS

In the heart of the Metropolitan City of Reggio Calabria reigns the untamed nature. The Aspromonte has a great regional biodiversity and is furthermore a geopark with a rich geological, natural and cultural heritage. This mountain massif constitutes a part of the *Southern Alps* or *Calabrian Alps* being composed of granite rocks that differ from the sedimentary origin with limestone predominance characterizing the most recent Apennines. The Aspromontan territory includes 37 municipalities of the metropolitan city, some entirely, of others only parts, some also falling within the Bovesian territory, in the area of the Strait or municipalities that expand into the territory of the Bosco degli Ulivi.

WHAT TO DO

Trekking: you will explore the heart of the Aspromonte wandering on different trails and routes: *Sentiero dei Carbonai* ("Coalmen's Trail"), also called "Forest of the Fairies" (Monte Basilico, Gambarie-RC); *Sentiero dei Terreni Rossi* ("Red Soil Trail"), also called Gambarie Forest

ASPROMONTE

LE ALPI DEL SUD

Nel cuore della Città metropolitana di Reggio Calabria è la natura a fare da padrona; l'Aspromonte è uno scrigno di biodiversità conservato dal Parco Nazionale ed è anche Geoparco, con un ricco patrimonio geologico, naturale e culturale. Si tratta di un complesso montuoso facente parte delle *Alpi meridionali* o *Alpi calabresi*. Il territorio infatti è composto da rocce granitiche che si differenziano dall'origine sedimentaria a predominanza calcarea che caratterizzano il più recente Appennino. Il territorio Aspromontano include in tutto o in parte 37 comuni della Città metropolitana, alcuni ricadenti anche nel territorio dell'area Grecanica, dell'area dello Stretto o comuni che si sviluppano nel territorio del Bosco degli ulivi.



Neve in Aspromonte | ph. Domenico Costantino

COSA FARE

Trekking: numerosi i sentieri e gli itinerari che è possibile percorrere nel cuore dell'Aspromonte: Sentiero dei Carbonai, chiamato anche bosco delle fate

(Monte Basilico, Gambarie-RC); Sentiero dei terreni rossi, chiamato anche bosco di Gambarie (Monte Scirocco, Gambarie-RC); Gole Fiumara La Verde, vero e proprio canyon di 4,5 km; Sentiero del Brigante da percorrere fino al Mausoleo di Garibaldi, oppure fino allo "Schicciu da spana", località meglio conosciuta come Cascate Maesano; Sentiero dei Greci, da Mammola, dove è possibile fare una sosta per ammirare il Parco Museo "Musaba", fino al Santuario di S. Nicodemo; Sentiero Italia, da Reggio Calabria a Zervò; Itinerario Montalto - Polsi, da Gambarie fino al Santuario di Polsi.



Montalto | ph. E. Borghi

Percorsi enogastronomici: l'Aspromonte è ricco di risorse enogastronomiche, salumi, formaggi e ricotte, funghi che è possibile degustare, apprendendo anche dagli abitanti del luogo le antiche tecniche di lavorazione. L'area offre l'opportunità di degustare il pane cotto negli antichi forni a legna e, in particolare, il pane di Canolo, prodotto con la segale che cresce in quest'area e cotto nei forni comunitari. Tra i sapori da non perdere lo stocco di Mammola, merluzzo essiccato proveniente dai paesi del nord Europa. Per la preparazione lo stocco viene immerso in ammollo in apposite vasche; le caratteristiche oligominerali delle acque di questo territorio, esaltano il gusto delle preparazioni enogastronomiche di questo prodotto.

Sciare: Nel massiccio dell'Aspromonte si trova la stazione sciistica di Gambarie a 1.300 metri d'altitudine sul livello del mare; mare che si vede benissimo all'orizzonte mentre si scia. Dalle piste, infatti, si vedono lo Stretto di Messina, le isole Eolie e pure l'Etna che, quando erutta, è un vero spettacolo.

(Monte Scirocco, Gambarie-RC); Gorge *Fiumara La Verde*, a veritable 4.5 km canyon; *Sentiero del Brigante* ("Bandit's Trail") which will lead you to the Garibaldi Mausoleum or to "Schicciu da spana", better known as *Maesano Waterfalls*; *Sentiero dei Greci* ("Greek's Trail"), from Mammola, where you can visit museum park "Musaba", to the Sanctuary of San Nicodemo; *Sentiero Italia*, from Reggio Calabria to Zervò; Route Montalto - Polsi, from Gambarie to the Sanctuary of Polsi. **Journey into Calabrian flavour:** the Aspromonte will offer you a vast array of culinary specialties to savour and sample like cured meats, cheeses and ricotta, mushrooms, while being taught antique production techniques and skills by the local inhabitants. You will have the opportunity to taste regional bread, baked in old wood-fired ovens, particularly to mention the bread of Canolo, made with rye cultivated in this area and baked in community ovens. Not to forget the flavour of Mammola, "lo stocco", stockfish, also known as dried cod which is imported from northern Europe. Following local recipes, the stockfish is immersed in specific tanks to soak in the local oligomineral spring waters which enhance the taste of these dishes.



Bosco delle Fate, Gambarie | ph. Anna De Carlo

Sky: In the Aspromonte massif there is the ski resort of Gambarie at 1300 meters of altitude on the sea level. While skiing, you can see very well the sea on the horizon. From the slopes, in fact, you can admire the Strait of Messina, the Aeolian Islands and even Etna: when it erupts is a real spectacle.

NOTTO BE MISSED

Naturalistic sites: Montalto (1956 m), highest peak of the Aspromonte National Park;

Vallate delle Grandi Pietre, monumental structure of monoliths with different shapes and unevenly distributed throughout the territory, with Pietra Cappa, the highest monolith in Europe. Here, at the end of spring, there is the "Shearing Festival" to recall the ancient practice of sheep shearing with various rituals and traditions.

Southern Dolomites, limestone pinnacles are part of the area located north of Monte Mutolo; Lake *Laghetto Rumia* - Gambarie locality Rumia; *Laghetto delle Ginestre* - Scotch broom in Gambarie, locality of Aspromonte.

Calabrian flavour and craftsmanship: Canestrato and caprini - hard and soft goat cheese - of Aspromonte, stockfish of Mammola, mushrooms, capocollo, cured dry salami soppressata, bacon, sausages, potatoes, chestnut honey, mushrooms, chestnuts, prunes of Terranova, wheat bread.



Trekking in Aspromonte | ph. Viral Passport



Salamandra Pezzata | ph. Anna De Carlo

DA NON PERDERE

Siti naturalistici: Montalto (1956 m), cima più alta del Parco Nazionale dell'Aspromonte

Vallate delle Grandi Pietre, complesso monumentale di monoliti di diversa forma e distribuiti sul territorio in modo non uniforme, con Pietra Cappa, il monolite più alto d'Europa. Nella vallata a fine primavera si svolge la "Festa della tosatura" per rievocare l'antica pratica della tosatura delle pecore con i vari rituali e le tradizioni all'interno delle comunità rurali.

Dolomiti del Sud, guglie calcaree che fanno parte della zona sita a nord di Monte Mutolo; *Laghetto Rumia* - Gambarie località Rumia; *Laghetto delle Ginestre* - Gambarie località piani d'Aspromonte.

Enogastronomia e artigianato: Canestrato e caprini dell'Aspromonte; Stocco di Mammola; funghi; capocollo; soppressata; pancetta; salsiccia; patate dell'Aspromonte; miele di castagno; castagne; prugne di Terranova; pane di grano.

SITI CULTURALI CULTURAL SITES



Osservatorio della Biodiversità | *Observatory for Biodiversity*

Località Cucullaro S.Stefano in Aspromonte

<https://www.parconazionaleaspromonte.it/centri-visita-dettaglio.php?id=672>



Centro visita del Parco Nazionale dell'Aspromonte

Visitor's center of the National Park 'Aspromonte/ Bova

<https://www.parconazionaleaspromonte.it/centri-visita-dettaglio.php?id=668>



Villaggio De Leo, antica segheria San'Eufemia d'Aspromonte

Villaggio De Leo, ancient sawmill visitor's center of the

National Park of Aspromonte San'Eufemia d'Aspromonte

<https://www.parconazionaleaspromonte.it/centri-visita-dettaglio.php?id=673>

Cippo Garibaldi, luogo del ferimento di Garibaldi nella spedizione nel 1862

Memorial Stone Cippo Garibaldi, place of the wounding of Garibaldi in the expedition in 1862



MUSABA Parco Museo di Santa Barbara - Mammola

MUSABA Santa Barbara Museum Park - Mammola

<https://www.musaba.org/>

LINK UTILI



Parco Nazionale dell'Aspromonte

Natural National Park

Aspromonte National Park

+39 0965 743060

<https://www.parconazionaleaspromonte.it/>



Bosco Terreni rossi | ph. Anna De Carlo



Musaba | ph. Viral Passport

THE IONIAN COAST

A PLUNGE INTO HISTORY

The Ionian Sea bathes around 120 km; this scenery is brought to life by outlets of rivers that pour down from the Aspromonte massif, hiding interesting testimonies of the Magna Graecia. The Greek colonizers developed a thriving civilization that found its perfect core along this coastal stretch within the ancient colonies of Locri Epizephyri and Kaulon. Subsequently history was written under Byzantine dominance that left its traces in this area in many cult sites, still popular today. The ruins of ancient castles, monasteries, abandoned hamlets, meet a land dominated by the sea.

WHAT TO DO

Sea: The magnificent Ionian shores offer wide beaches with intense shades of blue, from turquoise to ultramarine, intensified by the unbelievable limpidity of their waters. Among the most famous coastal strips you will find Roccella Jonica, decorated and with a qualified port dock. Numerous beaches are located along the coast, from Siderno

to Locri, to Bianco, to the beach of Riace, the finding place of the famous Greek Bronzes kept in the National Archaeological Museum of Reggio Calabria.

Trekking: Discover the Ionian trekking routes between nature and culture: you can visit the ancient church of Santa Maria de 'Tridetti in Staiti; fascinating trails immersed in the valley of the Stilaro, where you can see the waterfalls of Marmarico, make a detour to Bivongi for the degustation of



S. Agata del Bianco | ph. Viral Passport

LA COSTA JONICA

UN TUFFO NELLA STORIA

La costa jonica si estende per circa 120 km ed è animata dalle foci delle fiumare che scendono dall'Aspromonte. Conserva interessanti testimonianze della Magna Grecia; i colonizzatori greci, infatti, dettero vita ad una fiorente civiltà che trovò il suo centro perfetto lungo questo tratto di costa con le antiche colonie di Locri Epizefiri e Kaulon.

Successivamente anche l'epoca bizantina ha segnato la storia di quest'area, lasciando tracce della sua cultura nei numerosi luoghi di culto tutt'oggi ancora molto frequentati. In questi luoghi, ruderi di antichi castelli, monasteri, villaggi arroccati incontrano una terra dominata dal mare.



Parco archeologico antica Kaulon | ph. E. Borghi



Cattolica di Stilo | ph. E. Borghi

COSA FARE

Mare: La costa Jonica offre al turista ampie spiagge, alcune Bandiera Blu, con intense gradazioni di azzurro e la trasparenza di incredibili fondali. Tra le località più rinomate Roccella Jonica, con un qualificato approdo portuale. Lungo la costa si susseguono numerose località, da Siderno a Locri, a Bianco fino ad arrivare alla spiaggia di Riace, luogo di ritrovamento dei famosi Bronzi custoditi nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Trekking: la costa jonica offre la possibilità di effettuare percorsi di trekking tra natura e cultura: nel comune di Staiti merita una visita l'antica chiesa di Santa Maria de' Tridetti; di grande fascino i percorsi lungo lo Stilaro, con la possibilità di visitare le cascate del Marmarico e giungere a Bivongi per la degustazione del vino a DO e per visitare l'antico Monastero Ortodosso di San Giovanni Therestis. Il territorio offre anche la possibilità di percorrere itinerari religiosi visitando il borgo medievale di Placanica fino alla frazione di Santa Domenica, meta di migliaia di pellegrini che giungono da varie parti per venerare la Madonna dello Scoglio.

Percorsi enogastronomici: Numerose le risorse enogastronomiche che è possibile degustare visitando le aziende del territorio: dal vino passito Do Greco di

wine "a DO" (wine with a protected designation of origin) or visit the ancient Orthodox Monastery of Saint John Theristis'. You can see also Placanica hamlet, destination of thousands of pilgrims who come to visit the church of "Madonna dello Scoglio".

Journey into Calabrian flavour: Several traditional specialties can be sampled visiting the local companies: the straw wine *Do Greco di Bianco* which requires the grapes being dried in the sun on appropriate straw mats, going over to the production of *Do Bivongi*, or learning about the production of extra virgin olive oil of the *Locride* area, produced with olives from Gerace. Having explored the territory of the Locride, you can climb your way back along the *fiumara* Torbido to arrive in Mammola and savour dishes with stockfish. Not to be missed degustation of the typical *pecorino della Locride*, made of sheep's milk, and the tasty cheese *caciocavallo*, a small, long cheese, with two heads. The product has been decorated a "Slow Food Presidium".



Cattedrale di Gerace | ph. Viral Passport

NOT TO BE MISSED

Hamlets: Gerace, with its 100 churches, is considered one of the most beautiful villages of Calabria, where the houses still show their an-



Stocco di Mammola | ph. E. Borghi

Bianco che prevede l'appassimento dell'uva al sole su appositi graticci, alla produzione della Do Bivongi, così come alla produzione dell'olio extravergine tipico della locride, prodotto con le olive geracesi. Dal territorio della locride è possibile risalire lungo la fiumara del Torbido per arrivare a Mammola e degustare lo stoccafisso. Da non perdere anche la degustazione del tipico pecorino della Locride e il gustoso caciocavallo di Ciminà, formaggio piccolo, allungato, con la presenza di due testine. Il prodotto è riconosciuto quale "Presidio Slow Food".

DA NON PERDERE

Borghi: Gerace, con le sue 100 chiese, è considerato una dei più bei borghi della Calabria. Il centro storico consente di ammirare gli antichi stili architettonici Gotico, Bizantino, Normanno e Romanico e anche Opere d'arte che ne testimoniano l'importanza storica e culturale. Tra le meraviglie da non perdere la Cattedrale e la chiesa di S. Francesco.

Stilo, con la sua Cattolica.

Risorse naturali: Monte Tre Pizzi tra il comune di Antonimina, noto per le sue terme, e il comune di Ciminà.

Enogastronomia e artigianato: Olio di oliva della Locride; vino Greco a DO e Bivongi a DO, Locride IGT; pecorino della Locride; caciocavallo di Ciminà; preparazioni enogastronomiche con carne ovina e caprina. Ceramiche e tessuti artigianali.

Eventi culturali: Festival jazz di Roccella Jonica; Kaulonia Tarantella Festival (festival nazionale di musica popolare); "Palio di Ribusa", una fiera antica che si rinnova a Stilo ogni anno. Tra artisti di strada, combattimenti, giocolieri, rievocazioni storiche, musiche e danze, la manifestazione è un'esperienza di viaggio nell'atmosfera della Calabria rinascimentale.



Palio di Ribusa, Stilo | ph. Santo Federico

cient Gothic, Byzantine, Norman and Romanesque architectural styles, as well as artistic values of historical and cultural importance. Among the marvels not to miss are the cathedral and the Church of S. Francis. Stilo and its Cattolica.

Natural resources: Monte Tre Pizzi between the municipality of Antonimina, known for its thermal baths, and the municipality of Ciminà.

Calabrian flavour and craftsmanship: Locride olive oil; Greco a DO e Bivongi a DO wines, Locride IGT; pecorino from Locride; Caciocavallo of Ciminà; culinary specialties with sheep and goat meat. Pottery and handcrafted fabrics.

Cultural events: Roccella Jonica Jazz Festival; Kaulonia Tarantella Festival (national folk music festival); "Palio di Ribusa", an ancient fair that is renewed at Stilo every year. Among street performers, fights, jugglers, historical re-enactments, music and dances, the event is a journey into the atmosphere of Calabria Renaissance.

SITI CULTURALI CULTURAL SITES



La Cattolica di Stilo

Historical Byzantine church

📍 Via Cattolica - Stilo

☎ Tel.: +39 3206130878

🌐 <https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=814&nome=la-cattolica>



Museo e Parco Archeologico dell'Antica Kaulon

Archaeological Museum and Park

📍 SS 106 Ionica - Monasterace

🌐 <https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=4256&nome=museo-e-parco-archeologico-dellantica-kaulon>



Villa del Naniglio Gioiosa Jonica

Roman Villa, archaeological park

📍 Area esterna al centro storico - Gioiosa Jonica

🌐 <https://cultura.gov.it/luogo/area-archeologica-del-naniglio>



Cattedrale di Gerace | Historical cathedral

📍 Via Duomo 28 - Gerace

🌐 <https://turismo.reggiocal.it/cultura/le-chiese-e-i-monasteri/cattedrale-di-gerace>



Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri

Archaeological Museum and Park

📍 Contrada Marasà, Locri RC

🌐 <https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=84&nome=museo-e-parco-archeologico-nazionale-di-locri>



Museo di Palazzo "Teotino Nieddu del Rio"

Museum

📍 Corso Vittorio Emanuele Locri RC

🌐 <https://cultura.gov.it/luogo/museo-di-palazzo-nieddu-del-rio>



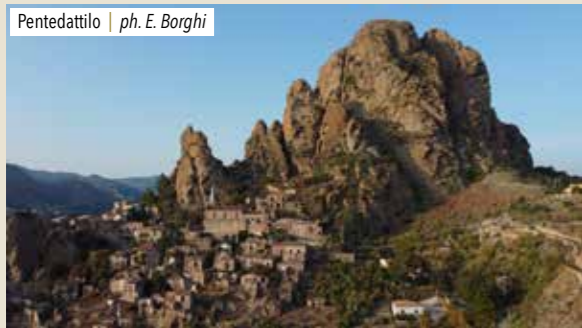
Villa Romana di Casignana | Roman Villa

📍 S.S. 106 Jonica, Km 82 - Contrada Palazzi (Casignana)

🌐 <https://www.villaromanacasignana.it/>



Santa Maria de Tridetti | ph. Andrea Borzi



THE CALABRIAN GREECE OR BOVESIA

THE GREEKS OF CALABRIA

The southernmost part of Calabria, called Calabrian Greece, holds and preserves precious chapters of history and culture. You will find ancient Greek villages to testify to the origins of their ancient Greek civilization usually sited in the hinterland, clinging on high rocky fastnesses once difficult to capture, overlooked from the southern slopes of the Aspromonte which are rugged by natural spurs and ravines. Bova, Roghudi, Chorio di Roghudi, Galliciano, Roccaforte are some of those towns that owe their historical past to the first Greek settlements in Italy. One of the remnants that outlasted history in these territories is the Grika language, an idiom composed of ancient Greek and Calabrian dialect. The different shades of this arid brown soil are only sometimes attenuated by green spots of the marquis shrubland and don't reveal at first sight that the "green gold" of Calabria is cultivated in this area, the Bergamot Orange, a precious citrus fruit with extraordinary beneficial properties, known and appreciated all over the world. The territory of the "Calabrian Greeks" overlooks the Ionian Sea with enchanting beaches and is still a place full of charm and natural beauty.

AREA GRECANICA

I GRECI DI CALABRIA

L'area grecanica, la più meridionale della Calabria, abbraccia e custodisce in sé preziose pagine di storia e cultura.

I paesi grecanici sono generalmente posti ad alcuni chilometri dalla costa, per lo più arrampicati su alture una volta difficilmente accessibili, testimoni di una civiltà antichissima, quella greca.

Bova, Roghudi, Chorio di Roghudi, Galliciano, Roccaforte, sono alcuni dei centri che devono la loro storia ai primi insediamenti di Greci in Italia e in questi territori ancora si parla la lingua greco-calabra, un mix di greco antico e dialetto calabrese.



Castello Amendolea | ph. Angela Martino



Caldaie del Latte | ph. Enzo Galluccio

L'area grecanica, si presenta come un terreno arido, a tratti stemperato dal verde della macchia mediterranea, ma è anche la terra dove cresce il bergamotto, prezioso agrume dalle straordinarie virtù benefiche, definito "oro verde" della Calabria, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Il territorio dei "Greci di Calabria" si affaccia sul mar Jonio con spiagge incantevoli, e continua ad essere un luogo ricco di fascino e di primitiva bellezza.

COSA FARE

Trekking tra natura e cultura: Numerosi gli itinerari dell'area grecanica che si aprono al visitatore: le Grotte di Prastarà e la Rocca di Santa Lena con sosta e visita al borgo di Pentedattilo e la visita alla Fortezza Bizantina di S. Niceto nel territorio di Motta S. Giovanni. Un ulteriore percorso di grande interesse naturalistico e culturale prevede la visita al borgo di Bova, al Castello dell'Amendolea e la discesa lungo l'omonima fiumara. Da Bova è possibile visitare anche il vicino borgo di Galliciano. Nell'area dei greci di Calabria è possibile percorrere il "Sentiero dell'Inglese", vivendo l'esperienza del viaggio descritto da Edward Lear nel

WHAT TO DO

Trekking between nature and culture: Numerous itineraries are waiting to be explored: the caverns *Grotte di Prastarà* and the cliff *Rocca di Santa Lena* with a break in the village Pentedattilo or a trip to the Byzantine Castle of Sant' Aniceto within the territory of Motta S. Giovanni. Another route with naturalistic and cultural points of attraction includes a visit of the village Bova, the Castle of Amendolea with the descent along the homonymous fiumara. Starting from Bova you will also have the occasion to visit the nearby village Galliciano. Just as well you can ramble the trail "Sentiero dell'Inglese", following on the heels of the English writer and painter Edward Lear, as he wrote down in the "Journals of a landscape painter in southern Calabria and the Kingdom of Naples" (1847).

Journey into Calabrian flavour and craftsmanship: You should not miss the chance to explore the typical culinary products and to visit the local production sites: the Bergamot Orange, with a visit of the Bergamot plantations, a trip to the laboratories for the extraction of the essence and juices, artisan workshops for the manufacturing of the peel, accompanied by a journey through the ancient manufacturing techniques, tasting the typical products based on bergamot and not to forget the tasting of the typical Greek cured meats produced with the black pig of Calabria and a visit to the vineyards and cellars



Vista da Capo San Giovanni D'Avalos a Bova Marina | ph. Andrea Bozzi



Bova | ph. E. Borghi

"Diario di un viaggio a piedi in Calabria e nel Regno di Napoli" (1847).

Percorsi enogastronomici e artigianato: da non perdere le esperienze legate alla conoscenza del bergamotto, con la visita ai bergamotteti, ai laboratori di trasformazione per l'estrazione dell'essenza e dei succhi, alle botteghe artigiane per la lavorazione della buccia, accompagnati da un viaggio nelle antiche tecniche di lavorazione, con la degustazione dei prodotti tipici a base di bergamotto. Raccomandata anche la degustazione dei salumi tipici grecanici prodotti con il suino nero di Calabria, i formaggi prodotti con il latte caprino e la visita ai vitigni ed alle cantine dei produttori del vino Palizzi IGT, con degustazione del prodotto. Nell'area grecanica è possibile degustare la *Lestopitta*, impasto fritto di farina e acqua con la forma di una piadina che viene consumata calda e farcita e l'antico pane greco che ha come ingredienti farina di jermanu (segale) e mavrafaci (lenticchia nera di Bova), cotto nel forno a legna utilizzato da tutta la comunità.

DA NON PERDERE

Borghi: Bova, comune che, ubicato a novecento metri di altitudine, può fregiarsi del marchio del Ministero per il turismo "Comune gioiello d'Italia" ed è annove-



Rocca del Drago | ph. Enzo Galluccio

of the producers of Palizzi IGT wine, which, of course, will be offered for degustation. Another culinary specialty of the Calabrian Greece is called *Lestopitta*, a kind of fried and stuffed wrap, or the ancient Greek bread made of ingredients as *jermanu* flour (rye) and *mavrafaci* (black lentils of Bova), cooked in the communal wood oven.

NOTTO BE MISSED

Hamlets: Bova, sited at nine hundred meters in elevation, can boast the territorial quality status of *Borgo più Bello d'Italia*. Today the Greek influence is still present in the Bovesian culture, embodied in form of the ancient Greek-Calabrian idiom passed on and kept alive through numerous cultural and folkloristic activities. Among the sites to visit you should not miss the *Museum of the Greek Language Gerhard Rohlfs* dedicated to the German scholar who endorsed the ancient Greek origins of this parlance already in 1924. Another museum rich in archaeological values is the Museum of Paleontology with a large array of around 15.000 fossils describing the Calabrian fauna and flora. Gallicianò, an ancient almost abandoned village, but where the remaining inhabitants still practice the ancient greek-calabrian lan-



Bergamotto | ph. Anna De Carlo

rato tra i borghi più belli, da visitare almeno una volta nella vita. L'influenza greca è presente ancora nella cultura bovese, in particolare l'antico idioma greco-calabro, curato e mantenuto in vita attraverso numerose attività culturali e folcloristiche. Tra le cose da visitare in questo sito non può mancare il Museo della lingua greca Gerhard Rohlfs dedicato allo studioso tedesco che, fin dal 1924, sostenne

l'origine magnogreca della parlata che ancora vive in questi luoghi e il Museo di Paleontologia, dove sono esposti un gran numero di esemplari fossili, circa 15.000, concernenti faune e flore calabresi. Gallicianò, antico borgo ormai quasi disabitato nel quale tutti parlano l'antica lingua greco-calabra. Pentadattilo uno fra i più noti piccoli e talvolta quasi disabitati borghi grecanici; noto al pubblico anche grazie all'importante festival itinerante "Palariza", evento della cultura grecanica. Roghudi vecchio, borgo disabitato, più noto come "borgo fantasma" sulle pendici dell'Aspromonte. Palizzi Superiore, antico borgo nel quale si erge il Castello costruito su una mastodontica rocca. È stato dichiarato Monumento Nazionale dal Ministero dei Beni Culturali.

Risorse naturali: Fiumara Amendolea; Spiaggia di Brancaleone - area di nidificazione delle le tartarughe *caretta caretta*; Caldaie del Latte e Rocca del Drago (Roghudi).

Enogastronomia ed artigianato: Prodotti a base di Bergamotto; miele; salumi e formaggi dell'area grecanica; vino di Palizzi IGT; *Lestopitta*; pane greco; liquori; tessuti artigianali.

guage. The little hamlet Pentadattilo, sometimes almost completely uninhabited, is one of the best known Greek villages for its important traveling festival "Palariza" celebrating the Greek culture. The "ghost town" Roghudi Vecchio blended into the slopes of the Aspromonte massif. Palizzi Superiore, an ancient village clustered on a steep cliff with a castle erected on a gigantic rock. It has been designated National Monument by Italy's Ministry of Cultural Heritage.

Natural resources: Fiumara Amendolea; beach of Brancaleone - nesting area of the loggerhead sea turtle; rock formations *Caldaie del Latte* and *Rocca del Drago* (Roghudi).

Calabrian flavours and craftsmanship: Products based on Bergamot Orange; honey; charcuterie from the Bovesian territories; Palizzi IGT wine; *Lestopitta*; Greek bread; liqueurs; handcrafted fabrics.



Tramonto dai ruderi del Castello di Bova | ph. Andrea Borzi

SITI CULTURALI CULTURAL SITES



Museo della lingua greco - calabra Gerhard Rohlfs

📍 Via S. Antonio - Bova

🌐 <https://museogerhardrohlfs.wixsite.com/home>



Museo di Paleontologia e Scienze Naturali dell'Aspromonte

📍 Via Rimembranze- Bova

🌐 <https://www.parconazionaleaspromonte.it/pun-dettaglio.php?id=3239>



Museo, Parco archeologico Archeoderi, Sinagoga Bova Marina

Archaeological Museum and Park

📍 Fondo San Pasquale - 89035 Bova Marina

🌐 <https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=1366&nome=museo-e-parco-archeologico-archeoderi>



Bova | ph. E. Borghi



Scorio di Bova | ph. Santo Federico



Immersi nel cuore del Mediterraneo

Into the heart of Mediterranean sea



**Reggio Calabria
Welcome**



Reggio Calabria Welcome è il progetto della Camera di commercio per far conoscere servizi, esperienze organizzate "outdoor" da vivere tra il mare e la montagna, itinerari alla scoperta delle tante testimonianze del passato e delle tradizioni artigiane ed enogastronomiche custodite nella punta dello Stivale.

Reggio Calabria Welcome is a Chamber of Commerce initiative to promote services and organized outdoor adventures set between the sea and the mountains. Discover itineraries that reveal the rich history, craftsmanship, and culinary traditions treasured at the very tip of the Boot".

DISCOVER REGGIO CALABRIA WELCOME • <https://reggiocalabriawelcome.com> • clubdiprodotta@reggiocalabriawelcome.com • associazione@reggiocalabriawelcome.com

Photo credit

Immersione | ph. Wolfgang Poelzer
Credit Diving Megale Hellas

Duomo di Reggio Calabria | ph. Rita Pizzimenti

Bosco delle Fate | ph. Anna De Carlo

Scilla al tramonto | ph. Roberta Lo Schiavo





**CAMERA DI COMMERCIO
REGGIO CALABRIA**

**Camera di Commercio di Reggio Calabria
Chamber of Commerce of Reggio Calabria**

☎ +39 0965 384 255 / 259 / 263

✉ studi.promozione@rc.camcom.it

🌐 <https://www.rc.camcom.gov.it/sviluppo-del-territorio-e-promozione-delle-filiere/turismo>